

YLLANA & TÖTHEM
COMPANY

Presentan

TRASH2

RECYCLING GAMES



PERCUSIÓN • COMEDIA Y RECICLAJE

TRASH2

RECYCLING GAMES

De los creadores de Trash! llega Trash 2 (Recycling Games), la nueva y explosiva propuesta de Yllana y Töthem Company.

Tras conquistar escenarios de toda Europa incluyendo temporadas en Londres y París, regresan con un espectáculo donde la percusión con objetos, la comedia gestual y el teatro físico se fusionan con el deporte y la sostenibilidad.

Cuatro excéntricos operarios, una planta de reciclaje deportivo situada en el nivel -1 del Estadio Olímpico y una misión imposible: crear una nueva disciplina olímpica... el Reciclaje Sonoro Sincronizado.

Balones de todas las disciplinas, sacos de boxeo, residuos de bebidas energéticas y sorprendentes instrumentos contruidos con raquetas, bicicletas, arcos y otros objetos deportivos cobran vida en una puesta en escena llena de energía, ritmo vertiginoso e interacción con el público.

Un espectáculo sin palabras, apto para todos los públicos, donde el humor, la música y el ingenio convierten el reciclaje en una fiesta escénica.

⚠ Atención: su creatividad desbordante es altamente contagiosa.

YLLANA

TÖTHEM
C O M P A N Y

PRODUCCIÓN: **YLLANA & WUAYNOT PRODUCCIONES**

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: **DAVID OTTONE & JONY ELÍAS**

MÚSICA: **TOTHEM COMPANY**

ELENCO: **BRUNO ALVES, FRANK MARK, JONY ELÍAS y GORKA GONZÁLEZ**

PRODUCTOR MUSICAL: **GARABATTO**

ESPACIO SONORO: **NACHO RAMÍREZ**

VESTUARIO: **TATIANA DE SARABIA**

ILUMINACIÓN: **ISMAEL GARCÍA VINUESA**

VOZ EN LOCUCIÓN: **ARANTXA DE SARABIA**

LUTHIERS: **TOTHEM COMPANY**

COREOGRAFÍA: **MARÍA RAYO**

TÉCNICO ESCENARIO: **JESÚS MORENO MELÉNDEZ**

ESCENOGRAFÍA: **TOTHEM COMPANY**

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: **YLLANA, WUAYNOT PRODUCCIONES**

DISTRIBUCIÓN: **YLLANA**



TÖTHEM COMPANY

La compañía TÖTHEM COMPANY nace en 2020.

Compuesta por artistas multidisciplinares, sus directores artísticos son Gorka González y Jony Elías.

Después de su trabajo en compañías como Mayumaná, Toompak o Yllana, crean TÖTHEM COMPANY para satisfacer sus inquietudes artísticas y seguir investigando de manera multidisciplinar en diferentes proyectos.

Gorka González como director de Töthem Company ha creado, producido y dirigido más de 12 espectáculos de música con materiales reciclados. Más de 1500 eventos y un millón de espectadores en proyectos que relacionan siempre el arte y el cuidado del medio ambiente, en escenarios como el "Festival de Teatro Clásico de Mérida" o el "Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá"

Jony Elias: Actor, director y músico. Integrante de la prestigiosa compañía de teatro YLLANA desde el año 2001. Creador del método Berhythm y fundador de MAKING COMEDY con la cual imparte seminarios de Comedia gestual. Colaborador habitual del programa de TV del cómico Jose Mota. Coach de comedia del programa de Antena 3 El Desafío. Crea y dirige espectáculos y sketches para teatro, circo, tv, cabarets, musicales y eventos.

PERCUSIÓN • COMEDIA Y RECICLAJE

YLLANA

Yllana nació en 1991 como una compañía de teatro que encontró en el humor gestual su forma de expresión. Con el tiempo, su universo creativo se ha expandido, explorando nuevas maneras de contar y de conectar con el público a través de las artes escénicas y audiovisuales.

Creativa, versátil e innovadora, por un lado, se dedica a la creación, producción y distribución de espectáculos, eventos y formatos audiovisuales y, por otro, gestiona espacios teatrales y desarrolla diferentes proyectos en el ámbito cultural, entre los que se incluye la docencia y la formación artística. Los miembros de Yllana son Juan Francisco Ramos, Marcos Ottone, David Ottone, Joseph O'Curneen y Fidel Fernández.

En estos 35 años Yllana ha producido 42 espectáculos teatrales: Estos montajes se han representado en más de 16.000 ocasiones, en 48 países y han sido vistos por cerca de 6 millones de espectadores.

Destacan en el extranjero temporadas teatrales en Nueva York, Montreal, México DF, Roma, Londres y París y la participación en festivales internacionales de gran prestigio, como el Fringe Festival de Nueva York (EE. UU.), donde obtuvieron el premio Outstanding Unique Theatrical Event por 666 en 2009; el Fringe Festival de Edimburgo (Reino Unido), donde Flamenc Oh!! recibió en 2026 el Premio de Artes de Seúl a la Mejor Interpretación Global y PaGAGnini fue galardonado en 2008 con el Premio al Mejor Espectáculo del Fringe por los editores del periódico Three Weeks; el Festival Juste Pour Rire de Montreal (Canadá); el Comedy Arts Festival de Moers (Alemania), donde consiguieron el Moerser Comedy Preis; y el festival Printemps des Courges de Toulouse (Francia), en el que fueron reconocidos con el premio Spectacle Étranger, entre otros. The Opera Locos recibió también en 2026 tres Premios Hugo al Teatro Musical de Argentina: Mejor Music Hall, Café Concert y/o Varieté Musical, Mejor Actuación Masculina y Mejor Actuación Femenina.

En España, Yllana hace temporadas teatrales en todas las grandes ciudades y ha recibido multitud de premios, entre los que destacan los Premios Max al Mejor Espectáculo Infantil por Zoo (2010) y al Mejor Espectáculo Musical por Avenue Q (2012) y por The Opera Locos (2019).

Yllana es una factoría de creación dinámica y vanguardista, reconocida en el ámbito cultural tanto a nivel nacional como internacional. Su compromiso con la innovación y la excelencia artística la ha consolidado como un referente en la producción escénica y la gestión cultural.

Más información en www.yllana.com.

PERCUSIÓN • COMEDIA Y RECICLAJE

TRASH2

RECYCLING GAMES

Producciones Yllana

Contratación

infoyllana@yllana.com

+34 91 523 33 01

Comunicación

comunicacion@yllana.com

+34 91 523 33 01 | 652 79 18 13

YLLANA

PERCUSIÓN • COMEDIA Y RECICLAJE