



Producciones Yllana

Presentan

ROCK & CLOWN

Estreno 8 de noviembre 20:00 H.

De martes a sábados: 20:30 h.

Domingos: 18:00

Dirección y Producción:
YLLANA

TEATRO ALFIL. C/ PEZ,10. 28004 MADRID. Tel. 91 521 45 41. Fax. 91 521 68 79
e-mail: teatroalfil@wanadoo.es

Rock & Clown

Rock & Clown es el quinto y nuevo espectáculo de Producciones Yllana y el segundo que no está interpretado por los miembros de Yllana.

La colisión entre el Rock y el Clown en este espectáculo da como resultado un trepidante concierto teatral, loco, energético y desenfrenado donde la música se convierte en el principal vehículo para construir el humor.

Cuatro musi-cómicos levantan a escena su particular concierto en el cual nos muestran sus emociones, angustias, gustos, fobias, enfrentamientos y pequeñas locuras a través de una serie de canciones que harán que el público bote en sus asientos. Instrumentos musicales diminutos, periódicos, pinzas y elementos para la colada son algunas de las piezas utilizadas para increíbles números de percusión, solos de guitarra, bailes de claqué, carreras y asesinatos a traición.

Rock & Clown es sobre todo un espectáculo cómico, impregnado con el habitual humor mordaz y transgresor de Yllana, con muchos gags visuales y en el cual el espectador es parte misma del espectáculo.

YLLANA

(Breve historial)

YLLANA se forma en Madrid en 1991. Su trabajo bebe de las mejores fuentes del humor cinematográfico y televisivo, de la ironía visual, del mimo y del cómic.

Desde su formación **YLLANA** ha creado cuatro montajes teatrales: ¡MUU!, **GLUB GLUB**, **666** e **HIPO**.

¡**MUU!** (1991)) - 323 funciones y 80.000 espectadores, obtuvo la “Courge d’Or” como mejor grupo extranjero en el Festival Internacional de Teatro de Humor de Toulouse (Francia) en 1993. ¡**MUU!** Es una parodia sobre una corrida de toros y todo lo que la rodea: el machismo, la valentía, la muerte...

En **GLUB GLUB** (1994) – 483 funciones y 140.000 espectadores, **YLLANA** trata el seductor mundo del mar de una manera espontánea y fresca: Cuatro marineros errantes sin capitán ni disciplina inmersos en una marejada de situaciones cómicas, absurdas y disparatadas.

666 (1998) - que trata sobre las situaciones de cuatro terribles convictos que esperan en el corredor de la muerte la hora de su ejecución. Desde su estreno se han realizado 308 representaciones con un total de 96.748 espectadores. Ha hecho temporada en Madrid durante 9 meses en el Teatro Alfil con un 98% de ocupación.

En noviembre de 1999 se estrenó el primer espectáculo producido y dirigido, pero no interpretado por **YLLANA**: **HIPO**. Una psicodelia histórica de ciencia ficción de serie B en la cual el malvado Sadex quiere llevar su maléfico plan: un mundo homosexual hasta el final de los tiempos. De momento se han hecho 121 funciones y 19.654 espectadores.

YLLANA ha representado sus espectáculos por todo el territorio español y de momento en otros 27 países: Portugal, Francia, Grecia, Gran Bretaña, Holanda, Bélgica, Suiza, Italia, Alemania, Austria, Eslovaquia, Turquía, Jordania, Singapur, Canadá, Mozambique, Brasil, Dinamarca, Argentina, Georgia, Costa Rica, Guatemala, El Salvador, Colombia, Japón, China y Andorra. En estos países destaca la participación en Festivales de gran prestigio como: Fringe Festival de Edimburgo (Escocia), Festival Internacional de Teatro de Estambul (Turquía), Festival de las Artes de Singapur, Festival Juste Pour Rire de Montreal (Canadá), Festival de Ete de Quebec (Canadá), Festival de Manizales (Colombia), Festival de Teatro Europeo de Grenoble (Francia), Festival de Mimos de Perigeux (Francia) y un mes en el Teatro Lola Membrives de Buenos Aires (Argentina).

En julio de 1996 **YLLANA** comienza a gestionar el Teatro Alfil de Madrid pasando a convertir este teatro en un centro de producción y coproducción de montajes teatrales y especializar la programación en teatro cómico en todas sus variantes.

Aparte de la actividad teatral **PRODUCCIONES YLLANA** ha creado numerosos sketches que se han emitido en diversos programas de televisión en España, Canadá, Suiza, Alemania, Portugal y Gran Bretaña y varios spots publicitarios para televisión en España.

Desde 1995 **YLLANA** organiza el Festival Internacional de Humor de Madrid con el apoyo de CEYAC de la comunidad de Madrid. Este festival nace con la intención de llenar un vacío existente en Madrid en cuanto a la programación de este tipo espectáculos.

FICHA TÉCNICA

Idea Original: Yllana.

Actores: Chus Herrera
Orlando Valenzuela
Ramón Merlo
Marc Nef

Diseño de Iluminación y Espacio Escénico: Yllana.

Diseño Escenografía: Jorge González.
Rafael Suárez.
Manuel Crespo.

Vestuario: Teresa Rodrigo.

Asesor Musical: Mario "pájaro" Juárez.

Coreografía: Carlos Chamorro.

Producción: Producciones Yllana.

Dirección: Yllana.