

CANCO RODRÍGUEZ

VANESA ROMERO

Misión Florimón

DE SACHA DANINO Y SEBASTIEN AZZOPARDI



CON
SANTIAGO MOLERO



JESUS GABRERO



MARCELO CASAS



PRODUCE:
SUMMUM
CON
MARCELO CASAS

DIRECCIÓN:
YLLANA
(JOE O'CURNEEN)



LA OBRA

Delirante historia de espionaje, a partir de un episodio real y desconocido de la historia de España: Carlos 2 “El Hechizao” necesita un heredero para salvar la dinastía de los Austrias.

Una Comedia de la historia de España con mucho cuento, dirigida por Yllana, propuesta por Sebastian Azzopardi y Sacha Danino.

Carlos 2 “El Hechizao” encarga una misión secreta al agente Florimón. Quien se dirige a Constantinopla con su fiel corcel Francisco Manué. Por el camino se encuentra con la bella Mariflor, a quién seduce cantando hip hop y con la que se enfrentará a todo tipo de malhechores.

Una historia desfasada en el tiempo, un espectáculo de capa y espada inesperado y estrambótico. Es una combinación de humor, anacronismos, juegos de palabras, combates, espías, un caballo y el amor.



SINOPSIS

1682. El Rey Carlos 2 “El Hechizado” el más “Bobo” de nuestros Reyes (hasta el momento), necesita un heredero para asegurar su dinastía y evitar que las posesiones de la Corona caigan en manos de Luis XIV “El Rey Sol”. Remedios, pócimas, reliquias, exorcismos todo han intentado... y mucho más que aquí no podemos contar. Su última esperanza: Florimón, el mejor de sus agentes... bueno de los que le quedan... en fin: el único que queda.

Objetivo: Constantinopla.

Sus adversarios: mercenarios más terribles que los inspectores de hacienda, pérfidos franceses que le persiguen para impedir que alcance su misión... e incluso la distracción de la seductora y bella Mariflor.

¿Evitará Florimón todos los peligros? ¿Conseguirá cumplir su misión? ¿Estamos siempre obligados a plantearnos este tipo de cuestiones en la sinopsis? Si quiere saber más, llámenos, una amble operadora le informara.

Una misión a riesgo de la vida de los otros. Y sobre todo, el primer espectáculo que les teletransportara 332 años atrás.



PRENSA:

“Récord de carcajadas por minuto superado con creces. Cinco actores cantan, bailan y cambian de voz con virtuosismo!”
Diario Lire

“¡Agotadas Localidades, humor y descabro. Es “Señor Schmitt” en la cuarta dimensión contra OSS 117 de los Monty Python!”
Diario Elle

“Llena de peripecias truculentas, la obra se ha encontrado con un éxito tan grande que ha prorrogado!”
Le Parisien

“Una obra con un humor fresco que recuerda a la gran época del Renacimiento. La obra más delirante, salvaje, que hemos podido ver. Preparad los pañuelos para reír!”
Periódico Figaro

“Es la locura... La obra de Azzopardi y Danino es divertidísima!”
Pariscopes



EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

Autores

Sébastien Azzopardi y Sacha Danino

Adaptación

Olivie

Dirección

Joe O'Curreen. Yllana

Reparto

Vanesa Romero
Canco Rodríguez
Jesús Cabrero
Marcelo Casas
Santiago Molero

Diseño De Iluminación

Jose Manuel Guerra

Diseño De Vestuario

Rafael Garrigos

Realización Escenografía y Atrezzo

Anna Tusel

Diseño de Cartel

Asier Sansen

Jefa de Producción

Rosa Alfageme

Gerente Regidor

Laura Santana

Una producción de

Summum Music en
colaboración con Marcelo Casas

Productor Ejecutivo

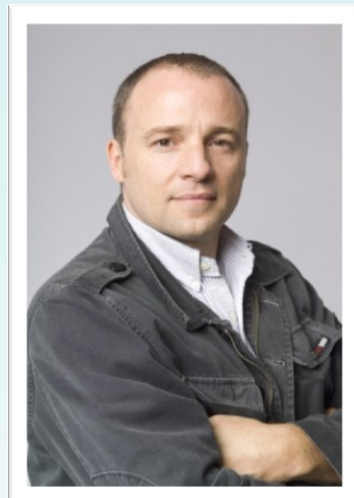
Carlos J. López

Comunicación Y Prensa

Ángel Galan Comunicación

Distribución

SEDA



DIRECTOR - Joe O'Curneen

Nació en Madrid en 1965, de madre española y de padre irlandés.
Estudio en la escuela de cine de P. C. London, actualmente Westminster University. 1992.

Es miembro fundador de Yllana.

Actualmente es el Director del Teatro Alfil de Madrid. Cargo que lleva ejerciendo desde el año 2002.

A participado como actor en espectáculos como **Muu** (1991), **Glub Glub** (1994), **666** (1998) **Star Trip** (2003).

A participado en la creación, desarrollo y producción de todos los espectáculos de Yllana: **Muu** (1991), **Glub Glub** (1994), **666** (1998) **Star Trip** (2003) **Hipo** (1999), **Rock and Clown** (2000), **Spingo** (2001), **¡Splash!** (2002), **Olimplaff** (2005), **Buuu!** (2007), **Brokers** (2008), **Zoo** (2009) (*Max 2010 al mejor espectáculo infantil*), **Sensormen** (2010), **¡Muu!2** (2011), **Action Man** (2012) y **Far West** (2012).

Y en coproducciones como:

PaGAGnini (2007) Co-producido e interpretado por **Ara Malikian**. *Temporadas en Madrid, New York, Milán, Berlín, Barcelona...* Desde su estreno ha visitado más de 22 países destacando Rusia, Japón, China, Corea del Sur, México, Chile, Alemania, USA, UK... Y ha sido visto por cerca de medio millón de espectadores. **The Hole** (2011) Coproducido por Letsgo y Paco León. Y protagonizado por **Paco León** y en diferentes temporadas por **Alex O'dogherty** o **La Terremoto de Alcorcón**.

Además de su trabajo con Yllana, pero con el mismo sello, ha dirigido los siguientes espectáculos: **Los Mejores Sketches de Monty Python**, con Fernando Gil, Carles Castillo, Antonio de la Fuente, Diego Molero, Carlos Heredia entre otros.

La Cantante Calva de Eugène Ionesco con Carmen Ruiz, Paco Churruca, Roser Puyol, Paloma Tabasco
Mi Hermana es una asesina, de Araceli Alvarez de Sotomayor, con Sonia Jávaga y Araceli Alvarez.
Glorious, de Peter Quilter, con Llum Barrera, Angel Ruiz, Alejandra Jimenez.



Joe O'Curneen

Fuga (en co-dirección con Tamsin Townsend) de Jordi Galceran con Amparo Larrañaga, Jose Luis Gil, Kira Miró, Mauro Muñiz-Urquiza, Francesc Albiol.

El Apagón, de Peter Schaffer con Gabino Diego, Agustín Jimenez, Eva Santolaria, Carmen Barrantes, Aurora Sanchez, Paco Churruca, Diego Molero, Ramón Merlo, Ana Arias, Leticia Solé.

Lo que Vio el Mayordomo de Joe Orton, (**estreno febrero del 2014**) con Pep Munné, Lola Marcelli, Fernando Albizu, Carmen Barrantes, Raul Mérida, Mundo Prieto.

Joe O'Curneen también ha dirigido la serie de televisión **CHIC-CAS** (Paramount Comedy 2009-2012) en el que han intervenido, entre otros, Marta Belenguer, Jorge Sanz, Fele Martínez, Alberto San Juan o Javier Gutierrez.

Sus producciones teatrales se han representado por todo el mundo, en más de 42 países y han sido vistas por más de dos millones de espectadores.

Sus espectáculos han participado en algunos de los festivales internacionales de teatro más prestigiosos, como el Fringe Festival de Nueva York, Le Festival d'Avignon, el Fringe Festival de Edimburgo, el Festival Internacional de Teatro de Estambul (Turquía), el festival Juste Pour Rire de Montreal (Canadá), el festival Eté de Quebec (Canadá), Arts Festival de Singapur, el Festival de Manizales (Colombia), el Festival Europeo de Teatro de Grenoble (Francia), el Festival de Mimo de Perigeux (Francia).

Además, sus producciones se han representado en algunos de los recintos más famosos del mundo: un mes en La Cigalle (París) con 666; tres meses en el teatro off-Broadway Minetta Lane (Nueva York) con 666; un mes en el New Victory Theatre de Nueva York con PaGAGnini; un mes en el Teatro Piccolo de Milán con PaGAGnini; un mes en los Estudios Riverside (Londres) con 666, 14 años con 666 en Madrid e innumerables temporadas con las que han logrado éxitos en otras ciudades como Barcelona, Valencia, Bilbao, etc.

Los premios recibidos: el premio "Outstanding Unique Theatrical Event" en el Fringe Festival de Nueva York (666); el premio Three Weeks por el Mejor Espectáculo en el Fringe Festival de Edimburgo (PaGAGnini); el premio "United Splastick" en el European Comedy Festival de Frankfurt (Glub Glub); el premio "Courge D'Or" por el mejor espectáculo en el festival Printemps des Courges (Muu); el premio Moerser Comedy por el Mejor Espectáculo en el Comedy Arts Festival de Moers (PaGAGnini); o los ya citados Premio Max al Mejor Espectáculo Infantil por Zoo.



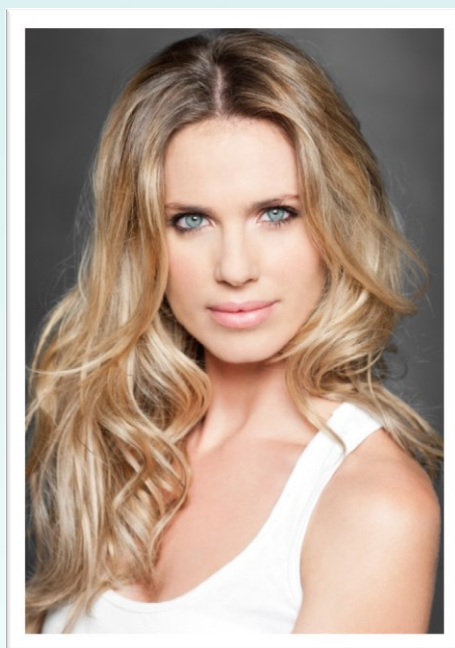
VANESA ROMERO

CINE

2010 **"9 MESES"** Dir. Miguel Perelló.
Personaje de reparto. Productora De
Palacio Films.

TELEVISIÓN

2014 - 2007 **"LA QUE SE AVECINA"**
Telecinco. Personaje Fijo: Raquel
Villanueva.
2006 - 2004 **"AQUÍ NO HAY QUIEN
VIVA"** Antena 3 TV. Personaje Fijo de
reparto: Ana.
2005 **"A TORTAS CON LA VIDA"**
Antena 3.
2001 **"¡ALA...DINA!"** TVE. Personaje
episódico: Súper Lidia.
1998 **"UNA DE DOS"** TVE. Dir. José
Miguel Ganga y Sebastián Junyent
Personaje episódico: Yoli.
"LA BATIDORA" Antena 3.
2005 - 2004 **"NOCHE DE IMPACTO"**
Antena 3.
"LOS IMPOSIBLES" Telemadrid.
"FORMULA TV" 40 TV.
2003 **"DEL 40 AL 1"** Canal plus.
"JAULA DE PILLOS" Localia TV.
1990 **"LAS CAMPANADAS"** Antena 3.



TEATRO

2013 **"QUÉ DESASTRE DE FUNCIÓN
(POR DELANTE Y POR DETRÁS)"**
escrita por Michael Frayn, adaptación
de Paco Mir. Dirigida por Alexander Herold.
Teatro Calderón. Compañía Anexa.
2013 **"TRES"** Texto de Juan Carlos Rubio.
Dir. Eneas Martínez. Personaje: Rocío.
Teatro Alfíl.

TV MOVIE

2010 **"ENTRE DOS REINOS"**
Dir. Miguel Perelló. Personaje
secundaria. Productora Trivisión.

CORTOS

2012 **"ZOMBIS"**
2012 **"LA ÚLTIMA MANO"**
Dir. Juanjo del Junco.
2010 **"EL RAYO Y LA SIRENA"**
Dir. Diego Sanchidrián. Personaje
Protagonista: La Sirena. Productora
Hora Bruja Producciones.



CANCO RODRÍGUEZ

TELEVISIÓN

"AÍDA" – Telecinco

***Nominado Mejor Actor de Reparto
los Premios Unión de Actores***

"IMPARES" – Antena 3

"BICHO MALO" – Antena 3

"HOSPITAL CENTRAL" – Telecinco

"LOS SERRANOS" – Telecinco

"¡ALA... DINA!" – RTVE

TEATRO

"MARÍA SARMIENTO"

Dir. Fernando Romo

"SE INFIEL Y NO MIRES CON QUIÉN"

Dir. Pilar Massa

"TONTA ELLA, TONTO ÉL"

Dir. Eduardo Aldán

"OTRA NOCHE SIN GODOT"

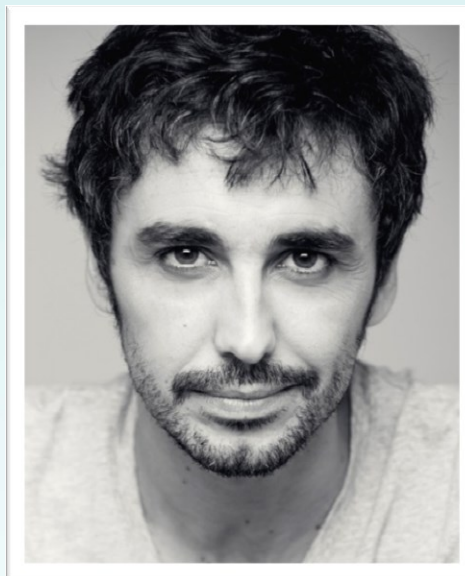
Dir. Fermín Cabal

"LA KATARSIS DE TOMATAZO"

Dir. Cristina Rota

"PERO , QUIÉN MATÓ AL TEATRO?"

Dir. Joaquín Oristrell



CINE

"FUGA DE CEREBOS 2"

Dir. Carlos Therón

"CARNE CRUDA"

Dir. Tirso Calero

"FUGA DE CEREBOS"

Dir. Fernando Molina

"LA FIESTA"

Dir. Manuel Sanabria & Carlos Villaverde

"ME ESTOY QUITANDO"

Dir. Juan Alberto de Burgos.

MUSICALES

"HOY NO ME PUEDO LEVANTAR"

Dir. David Ottone



SANTIAGO MOLERO

TELEVISIÓN

"AGUILA ROJA". Dir. Guillermo Fernández Groizard.

"LA FAMILIA MATA". Dir. Ricardo A. Solla.
"WEBCAM".

"GOMINOLAS". Dir. Nacho García Velilla.

"FUERA DE CONTROL". Dir. Sandra Gallego.

"AIDA". Dir. Miguel Cruz Carretero.

"HALLOWEN 99".

"MAKING OFF FISH PEOPLE".

"THE COMMISSIONER". Dir. José Ramos Paíno.

"UN HOMBRE LOBO IBÉRICO EN BENIDORM".

CINE

"DIAMANTES NEGROS" Dir. Miguel Alcantud.

"QUÉ PELO MÁS GUAY". Dir. Borja Echevarría.

"ÁGUILA ROJA, THE MOVIE". Dir. José
Ramón Ayerra.

"OVIEDO EXPRESS". Dir. Gonzalo Suárez.

"EL SÍNDROME DE SVENSSON". Dir. Kepa Sojo.

"SIETE Y MEDIA". Dir. Pablo Burmann. (Short).

"NICOTINA". Dir. Sergio Barrejón. (Short).

"CUANDO PUEDAS". Dir. Kepa Sojo.

"TÚ LA LLEVAS". Dir. Rulo Pardo.

"CICLO". Dir. Tristán Ulloa. (Short).

"FISH PEOPLE". Dir. Jorge Iglesias



TEATRO

Founder of the SEXPEARE Company.

Works:

"FOR SALE"

"EL TÍTULO DE ESTE ESPECTÁCULO NO ES MI MADRE"

"H"

"QUE PELO MAS GUAY"

"HIPO"

"SEXKETCHS"

"TRES PELÍCULAS EN UN DÍA"

"EL LIBRO MÁGICO DE ROALD DAHL"

"YO TENGO UN AMIGO QUE ME AMA"

"TREP". Best Performance Award. 1995.

"ESTA NOCHE GRAN VELADA".

Dir. Tito Mateo.

"LA COCINA" de Arnold Wesker.

Dir. Tito Mateo.

"UN SOMBRERO LLENO DE LLUVIA"

de Michael Gazzo. Dir. Tito Mateo.

"MEDEA MATERIAL". Dir. Antonio Malonda.

"SALOME". Dir. Alicia Blas Brunel.

"LOS CARNICEROS". Dir. Denis Rafter.

"COMO LOS GRIEGOS". Dir. Alfredo Sanzol.



JESÚS CABRERO

TELEVISIÓN

Personajes fijos o recurrentes

AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS

(2007) como Alvaro Iniesta.

OBSESIÓN (2005)

EL COMISARIO (2004-2005). Como Víctor

DE MODA (2004). Como Iván.

HOSPITAL CENTRAL (2000-2002).

Como Mario Quiroga (médico del SAMUR).

AL SALIR DE CLASE (1999)

COMPAÑEROS (1998-1999). Como Álex.

UNA DE DOS (1998)

Personajes episódicos

MÉDICO DE FAMILIA (1995)

CANGUROS (1996)

MÁS QUE AMIGOS (1997)

TODOS LOS HOMBRES SOIS IGUALES (1997)

PERIODISTAS (1998)

LAS CEREZAS DEL CEMENTERIO (2005)

de Juan Luis Iborra.

LOS MISTERIOS DE LAURA (2009)

TEATRO

PORLOS PELOS, Eduardo López.

2010/2011 (más de 300 representaciones ininterrumpidamente en Madrid.)

CONFIDENCIAS MUY ÍNTIMAS de Jerome Tonnerre. (2010)

CABARET, papel de Cliff Bradshaw. Autores: John Kander Fred Ebb, Joe Masteroff. (2008).

MENTIRAS, INCIENSO Y MIRRA,

de Juan Luis Iborra y Antonio Albert



CINE

EL TRIUNFO (2006), de Mireia Ros.

EL DON DE LA DUDA (2006), de Alber Ponte.

DE BARES (2006), de Mario Iglesias.

AUTOPSIA (2002), de Milagros Bará.

¡HASTA AQUÍ HEMOS LLEGADO! (2002), de Yolanda García Serrano.

SIN VERGÜENZA (2001), de Joaquín Oristrell.

TIEMPOS DE AZÚCAR (2001), de Juan Luis Iborra.

ARACHNID (2001), de Jack Sholder.

DIMINUTOS DEL CALVARIO (2001), segmento dirigido por Alber Ponte.

KM. 0 (2000), de Yolanda García Serrano y Juan Luis Iborra.

EXTRAÑOS (1999), de Imanol Uribe.

YERMA (1998), de Pilar Távora.

AMOR DE HOMBRE (1997), de Yolanda García Serrano y Juan Luis Iborra.



MARCELO CASAS

TEATRO

POR LOS PELOS. Protagonista papel TONY LUJÁN. (Peluquero).

TEATRO ARENAL DE MADRID 2010/ 2011.y Gira 2012.Dirección CESÁREO ESTÉBANEZ.

LAS SALIDAS DEL BUSCÓN. (Estreno 2008, continua representándose). Dirección Cesáreo Estébanez.

EL MARRONERO DE AMORES. (Estreno 2006, continua representándose). Dirigido por Cesáreo Estébanez.

IL GONDOLIERO DI TRIANA. (Estreno en 2002, continua representándose) Dirigido por Cesáreo Estébanez (más de 500 representaciones).

POR LOS PELOS. De Paul Pörtner. Sevilla. Dirección Cesáreo Estébanez y Antonio Dechent. (2000-2003).

ELLE. De Jean Genet (Estreno en 2002).

TELEVISIÓN

ARRAYÁN. (Canal Sur, 2008).

ROCÍO WANNINKHOF. Dirección Pedro Costas y Fernando Cámara. Mayo 2008

CUÉNTAME COMO PASÓ. TVE, 2008

LA QUE SE AVECINA. Telecinco, 2007

AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA. A3, 2005

ARRAYÁN. Canal Sur – 2004



CINE

3 VIDAS. Dirigido por Juan José Serrano.

ESTADISTICAS. Cortometraje. 2005.

EL MUNDO AL REVÉS. Cortometraje (Dentro del documental organizado por la asociación Romani). 2003.

DELIRIOS EN SOL MENOR. Corto, 2002.



Summum Music es una empresa creada en 1998, con un espíritu de crecimiento y abierta siempre a nuevos retos. Somos una empresa promotora de espectáculos, productora y de gestión y programación de espacios escénicos. Está consolidada como una de las empresas más dinámicas y versátiles del mundo del espectáculo en España y con una gran experiencia en los diferentes ámbitos en los que se mueve. Summum Music pertenece a tres asociaciones profesionales: ARTE (música), APTM (teatro) y APM (promotores musicales).

Productores de shows como Forever The Concert, “Remembering Michael Jackson”, producción basada en la también propia FOREVER KING OF POP “THE SHOW”, el espectáculo que ha marcado un hito y que ha recorrido toda España y Europa en gira durante 3 años, y que ha sido reconocido por la Jackson Family Foundation, el público y los promotores internacionales, como la producción más emotiva y fiel al espíritu de Michael Jackson. Actualmente, se encarga de la explotación y programación del Teatro Nuevo Apolo de Madrid, uno de los teatros míticos y situado en el centro de la ciudad y con capacidad para 1.200 espectadores.

Como promotores hemos traído a España a multitud de artistas y shows internacionales, como por ejemplo a: Janet Jackson, Paul Anka, Maceo Parker, Chick Corea, The Beach Boys, Kool & The Gang, Erykah Badu, Gilberto Gil, Adamo, James Taylor, Abba, Celtic Legends, Peter Pan On Ice, etc.