

YLLANA

Florida
RETIRO

DINNER SHOW
**THE
LOOK**

La programación de La Sala de Florida Retiro continúa por segundo año consecutivo con la producción The Look, dirigida por Yllana, una de las compañías teatrales más prestigiosas del momento, que ha llevado a cabo con éxito la dirección de espectáculos de éxito como Hoy No Me Puedo Levantar o The Hole.

Los viernes y sábados The Look desafía a la noche madrileña. Un *dinner show* universal en el que el público disfrutará de música en directo interpretada por las mejores voces, espectaculares acrobacias de primer nivel y el humor atrevido que caracteriza a la compañía, todo ello maridado con las creaciones gastronómicas del chef Joaquín Felipe, en una carta ecléctica y viajera creada en especial para el espectáculo.

The Look. Una mirada a través del espejo en la que encontrar el reflejo de uno mismo y sorprenderse con un espectáculo que hará de cada una de sus noches un momento inolvidable.

FLORIDA RETIRO

The Look

Dirección: Paseo República de Panamá, 1

Horario: viernes y sábados de 21:30h a 01:30h

Precio: 30€ / persona (cena no incluida)

Reserva de entradas: www.floridaretiro.com

LA COMPAÑÍA

Yllana es creatividad. Nace en 1991 como compañía de teatro de humor gestual, aunque en la actualidad ha diversificado su actividad ofreciendo distintas prestaciones en el mundo de las artes escénicas y el audiovisual. Por un lado se dedica a la creación, producción y distribución de espectáculos, eventos y formatos audiovisuales y por otro gestiona espacios teatrales y desarrolla diferentes proyectos en el ámbito cultural. Los miembros de Yllana son Juan Francisco Ramos, Marcos Ottone, David Ottone, Joseph O'Curneen y Fidel Fernández.

En estos 26 años Yllana ha producido 27 espectáculos teatrales: ¡Muu! (1991), Glub, Glub (1994), 666 (1998), Hipo (1999), Rock and Clown (2000), Spingo (2001), ¡Splash! (2002), Star Trip (2003), Los Mejores Sketches de Monty Python (2004), Olimplaff (2004), La Cantante Calva (2005), Buuu! (2006), PaGAGnini (2007), Musically (2007), Brokers (2008), Zoo (2009), Sensormen (2010), ¡Muu! 2 (2011), The Hole (2011), Action Man (2012), Far West (2012), Los Mejores Sketches de Monty Python (2013), Malikianini, Sinfònic Ara (2014), The Gagfather (2014), Chefs (2015), Yllana 25 (2016) y The Primitals (2016). Estos montajes se han representado en más de 12.000 ocasiones en más de 40 países y han sido vistos por cerca de 3 millones de espectadores. Destacan en el extranjero temporadas teatrales en Nueva York, Montreal, México DF, Roma, Londres y París y la participación en festivales internacionales de gran prestigio como el *Fringe Festival* de Nueva York (USA), obteniendo el Premio "Outstanding Unique Theatrical Event" por 666 en 2009, El *Fringe Festival* de Edimburgo (UK), galardonados con el Premio al Mejor Espectáculo del Fringe por los editores del periódico "Three Weeks" por PaGAGnini en 2008, y el Festival *Printemps des Courges* de Toulouse (Francia), ganando el premio con Muuu! al Mejor *Spectacle Etranger* en 1993. En España Yllana ha hecho temporadas teatrales en todas las grandes ciudades y recibido multitud de premios, entre los que destaca el Max al Mejor Espectáculo Infantil por Zoo en 2010.

También Yllana ha dirigido espectáculos para otras compañías o productoras, como Hoy No Me Puedo Levantar, de Drive Entertainment, Glorious, de Nearco Producciones, o Pandora Nights, para la Sala Florida Retiro, y asesorado en la dirección a otras como Mayumana (Israel), Ye-Gam (Corea), Hermanos de Baile (España) y varios de los espectáculos de la compañía Sexpeare (España).

Yllana ha creado numerosos sketches y spots publicitarios que se han emitido en televisiones de varios países. Desde 2009 colabora con Paramount Comedy (VIACOM) en el desarrollo y producción de nuevos formatos audiovisuales, entre los cuales varios capítulos de la serie Chic-cas ya han sido emitidos.

Desde 1996 gestiona el Teatro Alfil de Madrid, convirtiéndolo en un espacio de referencia dedicado a la comedia en todas sus variantes. En 1994 crea el FIHUM (Festival Internacional de Humor de Madrid), un festival que se celebró hasta 2008 y que presentaba en cada edición las mejores propuestas internacionales de humor. Además trabaja en el campo de la distribución de artistas internacionales como Leo Bassi, Elliot, Avner The Eccentric, Joseph Collard y Krosny.

Yllana ofrece asesoramiento artístico a varias entidades públicas y privadas para la organización de eventos culturales en los que el humor tiene un protagonismo especial. Su experiencia en artes escénicas, desde la creatividad a la producción, se pone al servicio de cualquier tipo de evento institucional. Yllana ha dirigido y/o producido, entre otros, los siguientes eventos: Gala de los Premios Max de las Artes Escénicas (2009), Galas de Presentación de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid (2006), Galas de Presentación de la Temporada teatral de la Comunidad de Madrid (Años 2005-2007), los espectáculos del Parque de Atracciones de Madrid en 2006, 2008 y 2009 y participado en galas y eventos para grandes empresas como Volkswagen o Real Madrid.

Yllana es una empresa joven, flexible, con capacidad de adaptación y soluciones rápidas, que goza de reconocimiento en el sector cultural. No sólo a nivel nacional sino también internacionalmente.

PREMIOS DE YLLANA

- Premio Escena por la trayectoria de Yllana en el 39º Festival Internacional de Teatro Contemporáneo (FITC) "Lazarillo" de Manzanares (Ciudad Real) en 2013.
- Premio Trovador por la trayectoria de Yllana en el XIX Festival Castillo de Alcañiz en 2012.
- Premio Max de las Artes Escénicas 2012 al Mejor Espectáculo Musical por Avenue Q
- Premio a la mejor dirección de escena por Avenue Q en los Premios Teatro Musical 2011
- Premio Max de las Artes Escénicas 2010 al mejor espectáculo infantil por Zoo
- Premio del público en el Festival de Teatro de Chiclana (Cádiz) por Zoo en 2010
- Premio del Público al mejor espectáculo de la Muestra Internacional de Teatro 2010 de Ribadavia (Orense) por Zoo
- Premio Telón Chivas a la iniciativa Teatral 2004 Premio "Outstanding Unique Theatrical Event" en el Fringe Festival en Nueva York (EE.UU.) por 666 en 2009
- Premio al Millor Espectacle per votació popular de la 11a Mostra de Teatre de Santa Eugènia (Palma de Mallorca – España) por Brokers en 2009
- Premio del público en el Festival de Teatro de Chiclana (Cádiz) por Brokers en 2009
- Moerser Comedy Preis 2009 en el International Comedy Arts Festival en Moers (Alemania por Pagagnini en 2009
- Premio al Mejor Espectáculo de Ópera, Zarzuela y Comedia Musical del Teatro de Rojas (Toledo) por Pagagnini en 2009
- Premio al Mejor Espectáculo del Fringe Festival (Edimburgo-Reino Unido), otorgado por los editores del periódico THREE WEEKS por Pagagnini en 2008
- Premio del Público del Festival Internacional Outono de Teatro (FIOT) en Carballo (A Coruña) por Brokers en 2008
- Premio Nacional de Teatro "Antero Guardia" 2008 del Ayuntamiento de Úbeda a la trayectoria de la compañía.

- Premio a la trayectoria de la Compañía de la Muestra Nacional de Teatro de Alfaro (La Rioja-España) en 2008
- Premio del Público del *Festival Internacional de Teatro en la Calle* de Villanueva de la Serena (Badajoz) por Brokers en 2008
- Premio del público en el Festival de Teatro de Chiclana (Cádiz) por Olimplaff en 2007
- Mejor espectáculo Festival de Fundao (Portugal) por Olimplaff en 2006
- Premio Moerser de Comedia 2005 del Festival Internacional de Comedia de Moers (Alemania) al grupo Yllana por su creatividad
- Premio especial a la mejor idea y creatividad teatral del Festival Internacional de la Risa de Casablanca (Marruecos) en 2004
- Premio al Mejor espectáculo del Festival Internacional de la Risa de Casablanca (Marruecos) por Splash en 2004
- Premio del Público del Festival Internacional Outono de Teatro (FIOT) en Carballo (A Coruña) por Rock & Clown en 2001
- Premio do Público del Festival Internacional Outono de Teatro (FIOT) en Carballo (A Coruña) por Glub Glub en 1997
- 2º premio United Slapstick en el Festival Europeo de la Comicidad de Frankfurt (Alemania) por Glub-Glub en 1995
- Courge D'Or de Toulouse (Francia) por Muu en 1995

FICHA ARTÍSTICA:

Producción

Florida Retiro

Dirección

Juan Ramos y David Ottone (Yllana)

Director musical

Marc Álvarez

Coreografía

Ana Eva Cruellas

Iluminación

Fernando Berzosa

Vestuario

Amparo Utrilla

Sonido

Roberto Sánchez

LOS ARTISTAS

Sam Gómez



Nacido en Madrid, estudia interpretación con maestros como Paloma Catalán, Iñaki Aierra o Jose Carlos Plaza, y Técnica Vocal con el maestro Narciso Tenorio.

Ha intervenido en los musicales "Jesucristo Superstar" como Jesús (alternante) y Simón (cover), "Los Miserables" como Grantaire y Bamatabois, la gira nacional e internacional del espectáculo "Forever King of Pop" como Maestro de Ceremonias y cantante, y también ha formado parte de espectáculos como "The Hole" de Paco León e Yllana, "La Fuerza del Destino", "Andersen" o "Rock n' Versailles".

En teatro ha participado con varias compañías en adaptaciones como, "Crónicas Marianas", "El Enfermo Imaginario" de Moliere, "Picnic" y "El Laberinto" de Fernando Arrabal. Protagonizó el cortometraje "La Sonrisa del Macaco".

Como vocalista, ha formado parte de varios proyectos de rock, y también del quinteto madrileño Glass Spires (Nighthmare Records, U.S.A. 2008). Actualmente es la voz en el proyecto acústico "Take Cover" y Frontman de la emergente banda de rock Sonicspoon.

Alex Forriols

Trabajó en el musical "Hoy No Me Puedo Levantar" interpretando el papel principal, tanto en Madrid como en la gira.

Formó parte del espectáculo "Forever King Of Pop", realizando temporada en Madrid y gira por España. Repite experiencia en Marzo de 2012 realizando una gira por Europa (París, Praga, Varsovia, Bratislava, etc...), pasando también por Puerto Rico en agosto de ese mismo año.

En 2011 participa en "Operación Triunfo", permaneciendo hasta el final del mismo y proclamándose subcampeón. Además entra a formar parte del elenco de "Hair, Love & Rock Musical" en Madrid, siendo cover de Claude, Berguer Y Woof.

Por último, pasa a formar parte del elenco de "The Hole" en su última etapa de la primera temporada y en 2013 inicia una gira por España como maestro de ceremonias.



Irene Alman



Cursó estudios de solfeo, armonía, composición, y piano, y más tarde, compaginó su carrera de Magisterio Musical (UAH), con estudios de canto e interpretación.

Llevó a cabo un espectáculo propio en el Teatro Arlequín de Madrid. Finalista del programa "Numero Uno", de Antena 3. Además, ha trabajado como guitarrista, corista, y modelo en el rodaje del videoclip "Cero" y "Caminar" de Dani Martín.

También ha trabajado como cantante residente en el teatro Joy Eslava de Madrid (Fiesta "Crazy"). Fue solista invitada en el evento "A Nation Under The Song" en Harlem, New York (USA). Con más de 10 años de experiencia en clases de música, Irene se especializa en Técnica Vocal, siendo Vocal Coach tanto de solistas, como de coros.

Pianista, cantante, arreglista y Vocal Coach, para Quickstep Productions en un Crucero por el Báltico (Suecia y Finlandia) con Viking Line M/S Mariella. Proximamente, su lanzamiento discográfico.

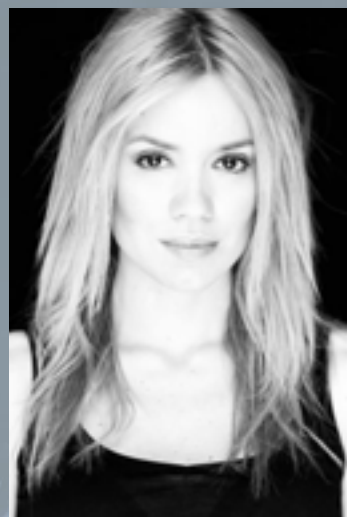
Susan Martin

Susan Martin, se ha formado en danza, música e interpretación en escuelas de todo el mundo: The Orange County School en California, Conservatorios de Música de Palma de Mallorca y Madrid y en diferentes escuelas en Nueva York.

Ha trabajado en espectáculos tan importantes como Priscilla Reina del Desierto, Más de 100 Mentiras, 40 El Musical, Forever King of Pop o Jesucristo Superstar.

Fue vocalista en la gira mundial de Enrique Iglesias "Cosas del amor" y realizó arreglos en los discos "Cosas del Amor" y "Enrique" .

Fue vocalista principal "Calíope" en la película de Disney "Hércules"



Elena Macías

Cursó estudios de canto e interpretación en Cádiz, su ciudad natal.

Trabajó y se formó durante 7 años como jefa de animación y espectáculos en la Cadena Hipotel para clientes españoles, irlandeses y alemanes, haciendo todo tipo de espectáculos, musicales y flamenco.

Ha trabajado como cantante en diferentes proyectos y eventos para "Elektrik Five", entre ellos "Elektrik Five Experience" en el Teatro Alfil (Madrid).

Es compositora y vocalista bajo el nombre artístico de "Elemara". Ha cantado en diferentes salas madrileñas como: Amargo Place to be, Dog&Roll, etc. También ha hecho conciertos propios en el Teatro Alfil. Pronto lanzará su álbum "Caminando".

Nani

Nani tiene una amplia carrera como bailarina, coreógrafa y modelo.

Ha participado en espectáculos como Amarte Cabaret, 40 El Musical o Más de 100 Mentiras, con artistas de la talla de Barei, Aurin o Chojin, además de en eventos como Rock in Rio Madrid.

Nani es una bailarina muy versátil especializada en ballet clásico, danza española, jazz y funky y hip hop.

En cuanto a su formación, ha recibido clases en la escuela Broadway Dance Center de Nueva York con bailarines como: Luam, Jermaine, Bev, Spex, Ejoe, Darril, Rhapsody. En Londres, en la escuela Pineapple, con bailarines como Jhon Emer, Winston, Dance 2xs, TK & Spin, Xavi, Nicky Bentley, Lil J o Bly.





Reyes Ortega

Reyes Ortega, es una bailarina con una amplia trayectoria. Ha formado parte de la compañía de danza Ballet Carmen Roche, con espectáculos como "La bella durmiente, sueña" "Patito feo" o "Niña farola" entre otros.

Ha trabajado en espectáculos como "The Hole" y "Amarte Cabaret".

Sus últimos trabajos han sido como coreógrafa de Xtreme Future Couture, para Budweiser China.

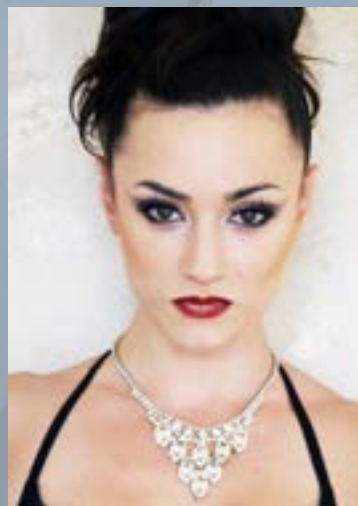
Estudió Danza Clásica en el conservatorio Scaena de Madrid y ha trabajado como profesora de danza clásica y contemporánea en el Conservatorio de Artes Escénicas de Carmen Roche o en escuelas como Esther Escudero o Marta de la Vega.

Michelle Marier

Bailarina con una dilatada trayectoria profesional. Es Licenciada en "L'École Supérieure des Arts du Québec" Montreal, Canada. Cuenta, además, con estudios de canto.

En cine y televisión ha participado en proyectos como Carmen Cubana Bride of the wind, You can't do that on television.

En teatro, ha trabajado en España, Austria, Alemania, Canadá o Japón, en producciones como Más de 100 mentiras, Monty Python's Spamalot, Ambrosia, Carmen Cubana, Cats, Miami Nights, Hair, Joseph and the amazing technicolour dreamcoat, Cabaret, etc.



Juan Manzano

De origen sueco pero con raíces canarias, se graduó en la Escuela de Arte de Cuba, siguiendo sus estudios en Estocolmo Sway Dance School. Como bailarín es muy versátil, ya que domina la danza urbana, latina, jazz, cabaré...

Ha formado parte del laboratorio de danza Tenerife Danza Lab, donde ha trabajado con varios coreógrafos internacionales.

Ha participado en trabajos televisivos en Los Ángeles, Suecia, Finlandia, Cuba y España; anuncios, espectáculos y festivales de danza contemporánea en Europa y Sudamérica.

Ha intervenido en la película musical Una hora más en Canarias, por David Serrano; en el Festival de Ópera de Tenerife con La Traviata de Modena y gira italiana con Don Giovanni.

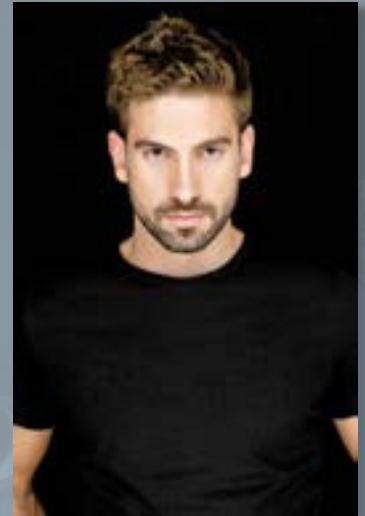
Actualmente se dedica a la danza contemporánea. Forma parte de la compañía Los 7 de Rafa Méndez. Además trabaja como coreógrafo y pedagogo en varios proyectos de circo, danza y teatro.

Diego Rodríguez

Ha trabajado como actor en musicales como LA BELLA Y LA BESTIA (Lumière - Gira Española), SISTER ACT (swing/cover Eddie, Pablo, TJ), LOS MISERABLES (Jean Prouvaire/cover Grantaire, Obispo y Capataz, en las producciones de Madrid - Teatro Lope de Vega y Barcelona - BTM), PRISCILLA: REINA DEL DESIERTO (Ensamble/cover Jessica Chonda), HOY NO ME PUEDO LEVANTAR (Mario) y MAMMA MIA! (ensemble/cover de Sky y Eddie), entre otros.

En 2011 participó en RENT: EN CONCIERTO (Sala Galileo Galilei y Teatro Arteria Coliseum), y ¿QUÉ SERA, SARA? (Sala Triángulo), además de haber dirigido el concierto 'BROADWAY BABY: OCHO DÉCADAS DE STEPHEN SONDHEIM'.

En teatro ha trabajado con directores como Mauricio G^a Lozano (ANTÍGONA - Festival de Mérida), Ernesto Caballero (PRESAS), Juana González (MEDEA) y la compañía La Quintana (DESDE LO INVISIBLE, Premio Max 2007). Entre sus trabajos audiovisuales destacan AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS.



Gema García

Gema García es titulada en danza clásica por el Conservatorio de Danza de Madrid.

En 2003 se inicia en la formación de varias disciplinas acrobáticas como telas, aro, danza vertical, straps y equilibrios acrobáticos, que le han llevado a trabajar como bailarina y acróbata aérea para espectáculos en eventos exclusivos de compañías como Cirque du Soleil, Franco Dragone y Mayumana y The Hole, entre otros muchos.

Junto a Miguel Ángel Guillén forma dúo acrobático. Varios de sus últimos trabajos han sido con la compañía de ballet clásico de San Petersburgo, junto a la Filarmónica de Múnich, en Alemania. Y "La Cena de los Malditos" y "Delizia" en el Teatro Bodevil de Madrid, con números de acrobacias aéreas y mano a mano.

Miguel Ángel Guillén

Miguel Ángel Guillén es gimnasta en cuerpo y alma.

Comienza su carrera artística en 2008 y recibe formación en técnicas circenses aéreas, acroport, pole dance, danza e interpretación.

Entre los numerosos trabajos que ha realizado como artista a nivel internacional, destacan algunos como el espectáculo exclusivo que realizó el Cirque du Soleil para Mercedes McLaren, Red Light District Cabaret, Kungfusion o The Hole.

Miguel también ha hecho gala de su talento artístico en programas de televisión como "El Hormiguero", "La hora de José Mota" y muchos otros.



Diego García y Elena Vives

Licenciados en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte por la UPM y Máster por URJC inician su formación en las artes circenses de forma autodidacta, completando con cursos en escuelas nacionales e internacionales para finalmente especializarse en cintas aéreas en la École Leotard (Montreal).

Destacan su participación en el espectáculo "Monaco ou les amants du Rocher" de la compañía canadiense "Cirque Éloize" y en el panorama nacional han colaborado en distintos espectáculos de teatro, danza, circo y cabaret como The Hole, Festival Internacional de magia y Navidades del Price.



Dj Dstro

Con una carrera de más de 18 años tras los platos, aún la técnica y el gusto por la música y lleva la palabra espectáculo a otro nivel, usando técnicas de scratch y turntablism para aderezar sus sets, dj dstro187 nos muestra la versatilidad y posibilidades del scratch, unido a las nuevas tecnologías disponibles al alcance del dj, creando así un concepto que fusiona el aspecto clásico del vinilo con la vanguardia de las últimas tecnologías disponibles al alcance del dj.

Dentro de los eventos y discotecas más importantes en los que se ha podido ver a Dstro, podríamos destacar, el sonar festival, viña rock, cultura urbana, Pacha Ibiza 40 aniversario, Blue Marlin Ibiza, Calabaza Beach club, Shoko Barcelona, Mtv Music Week, Marisquiño, Soulcity Barcelona, Sala Apolo Barcelona, Metro Rock Madrid, hipnotik festival, gira con artistas de la talla de Darmo, Gorillaz en la presentación de su disco en España, y en giras promocionales en discotecas y clubs, para marcas como Moët & Chandon, Shelmark, bobby brown cosmetics, blue larios, Veive clicquot, etc etc....



Chus Herrera

Es músico y actor. Toca percusión desde los 6 años de edad.

Ha tocado la batería profesionalmente en grupos como Toreros Muertos, Glutamato Yeyé o Greta y los Garbo.

En teatro ha participado en diversos espectáculos, entre los que cabe destacar Rock&Clown de Yllana, Sensormen (coproducido con Bulbul), Yananá (coproducción con Mayumana), Claxon y The Hole 2, Malikianini Simphonic Ara (coproducción con Ara Malikian).

Batería y actor en Los Persas de Calisto Vieito, junto a Natalia Dicenta.

También ha trabajado como showman y presentador de circo, siempre combinando la percusión, el clown y el claqué.

Ha colaborado como director con la escuela de circo El Quinto Pino de Talayuela (Cáceres).



Joshean Mauleon



Formado en el centro del Actor de Juan Carlos Corazza, Gabriel Chamé, Arnold Taraborelli, Tata Quintana...
Originario de los emblemáticos grupos de los 80´s como Productos Lola y Koko Cabaret donde empezó su carrera en el mundo del cabaret con el que siempre ha estado ligado.

Su pasión por el clown le llevaron a trabajar en el espectáculo "Quidam" del Cirque du Soleil en gira internacional con los que sigue colaborando para sustituciones y eventos. En televisión ha participado en series como "Velvet Colección", "Gran Hotel", "La República", "Amar en tiempos revueltos", "Aguila Roja", "La que se avecina", "Hospital Central", entre muchas otras.
En cine le hemos podido ver en "Airbag", "El amor perjudica seriamente la salud", "Matias juez de línea", "Insomnio", "Nada en la nevera", "Zapping"...

En teatro también cuenta con un gran número de obras: "Tragala", "25 años menos un día", "Manual básico de cine experimental", "El año de Maritere", "Como te mueras te mato", "Los mejores sketches de Monty Python".

Ramón Merlo

Cursa en la Escuela de Musica Creativa la carrera de guitarra, composición y canto, para luego ingresar en los cursos superiores de arte dramático con J.C. Corazza.

Tras acumular experiencia en Madrid en el teatro comercial, en varias giras con Emilio Aragón, el cine y la televisión, comienza a explorar el terreno del Clown de teatro, de la mano de Hernan Gené y Gabriel Chamé. ese camino lo lleva a Brasil a buscar nuevas formas de teatro y produce su primera obra: "Hamlet" (en clave de clown)
En el 2000 se encuentra con la compañía Yllana y juntos crean "Rock&Clown" (en gira internacional durante varios años)
participa como actor en el montaje "Sobre Horacios y Curiacios" para el teatro de la Abadía (premio Max al mejor espectáculo)

Trabaja como actor en el programa de televisión "Vaya Semanita" (durante 4 temporadas) para la ETB2 (premio Ondas 2006), participa como actor en series televisivas como "El M. del Tiempo", "La huella del crimen" Ciega a citas, Amar es para Siempre, cuentame...



Alicia Lobo

Se forma en Interpretación en el Laboratorio de Teatro William Layton y en numerosas disciplinas de danza (Madrid).

Ha trabajado con las compañías William Layton, Wonderland e Yllana, entre otras, además de llevar a cabo producciones con compañías propias.

Gracias a una beca Fullbright en Artes Escénicas sigue su formación en Nueva York en HB Studio y con LABrynth Theatre Company. Allí gana un premio ACE (Asociación de Cronistas del Espectáculo) y un premio ATI (Asociación de Teatro Independiente); protagoniza *Three Sisters* de Chéjov con la compañía de HB Studio y el largometraje *The Acceptance*.

Ha participado en varias series como *Refugees* (BBC), *Amar es para siempre*, *Ciega a Citas* o *Yo soy Bea* entre otras.

Alicia habla castellano e inglés nativo y además habla francés e italiano.

Fecha: 15/11/17



ESCENA

FLORIDA RETIRO

Salteado de fusión

CÓN THE LOOK, EL MENÚ ESCÉNICO QUE NOS PROPONE ESTA TEMPORADA, FLORIDA RETIRO ES UN MANDAJE DE SHOW Y GASTRONOMÍA CON EL CHEF JOAQUÍN FELIPE COMO RESPONSABLE DE LA PROPUESTA GASTRONÓMICA Y LA COMPAÑÍA YLLANA EN LA ESCÉNICA. TODA UNA EXPERIENCIA PARA DISFRUTAR Y REPETIR. ¿POR ANTA CONAS?

The Look es un dinner show que se puede degustar en este rincón como de la noche madrileña. Es un espacio creativo, un montaje enérgico, atmosférico y descarado que crece en intensidad hasta inventar en pie de baile a toda la sala. En la cazuela del escenario se sirven música, acrobacias y humor. ¿Música? Sí, pero poco tiene que ver con la fiebre del musical que nos regale. "Los musicales que se están poniendo en escena en Madrid los estamos trasladando, tal cual, desde fuera, pero debemos reivindicar el buen criterio y estilo propio que hay en Madrid", opina Juan Ramos, componente de Yllana encargado de este proyecto. Mientras la obra avanza, en la platea se genera un vaivén de platos que el espectador degusta previa selección en carta. "Decidimos servir comida caliente y platos dinámicos. Descartamos un menú fijo para que los espectadores puedan venir más de una vez sintiendo especial cada ocasión", describe Felipe, que detecta un momento de ebullición gastronómica en la zona donde se ubica Florida Retiro, "en la calle boca se ha cuadruplicado el número de locales".

Y no es que al teatro español le suene ajeno esto de tener al espectador tenedor en mano durante la función. Ya en el Siglo de Oro se picoteaba en los corrales de comedias. Pero es una línea que han innovado teatros de apertura reciente y que cobra especial protagonismo en Florida Retiro, buscando fórmulas que atraigan espectadores. "El primer año fui sólo un éxito, aunque para Yllana, que tiene un espectador muy fiel, siempre es un

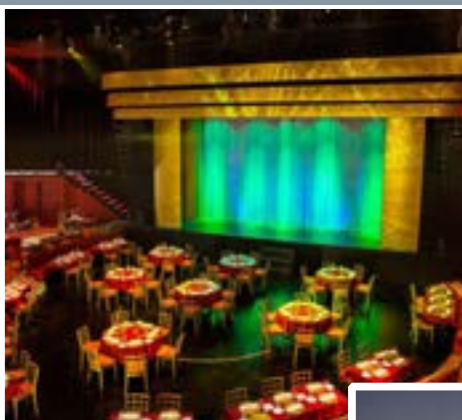
riesgo cambiar, aunque lo hagamos. Ya cuando creamos The Hole nos propusimos hacer algo diferente, y ahora, hemos traído algo nunca visto en Madrid", desgrana Ramos. Florida le da una vuelta de tuerca a la "experiencia", ese concepto tan repetido en las tendencias actuales de ocio. "El microteatro o el teatro independiente son muestras de que algo está cambiando, no sólo dentro de este campo. Son la proyección de cambios sociales más amplios que también pasan por la manera de informarnos, acceder a la cultura, las redes sociales... Se buscan nuevas formas de comunicarse con el público". La onda expansiva debería alcanzar al espectador internacional, es consigna de Yllana. "Siempre hemos intentado integrar la innovación que encontramos en Nueva York, París o Londres en nuestra cultura teatral, para que sea parte de la identidad artística y distintiva de Madrid". La misión se va cumpliendo: "el 50 o 60% del público de Florida Retiro es internacional". La universal expresividad de la compañía, ayuda. "Con todo, creo hay un teatro de autor que ahora mismo se está abandonando a favor de contenidos muy estéticos. Es un error. Vemos momentos muy interesantes como para poder contarlos con grandes auctores", opina Ramos. Quizá sea posible también en el escenario del Florida, aunque "trabajamos para hacer algo más integrador, que incorpore al show hasta a los camareros", avanza Felipe. **The Look - Florida Retiro - Viernes y sábados - 21 h - www.floridaretiro.com**

Fecha: 15/10/17

THE LOOK: MAGIA, MÚSICA Y RISAS EN FLORIDA RETIRO

LAS NOCHES DE VIERNES Y SÁBADO TIENEN EN FLORIDA RETIRO UNA NUEVA CITA: THE LOOK. UNA EXPERIENCIA SENSORIAL Y GASTRONÓMICA DONDE LAS CREACIONES DEL CHEF JOAQUÍN FELIPE SE MARIDAN CON UN ESPECTÁCULO DE MÚSICA, ACROBACIA Y HUMOR CON LA FIRMA INCONFUNDIBLE DE YLLANA.

El verano se acaba, pero la fiesta continúa. Y más en una ciudad como Madrid con una oferta cultural variada e incansable. Así, uno de los lugares que más tirón está cosechando es Florida Retiro. Ha pasado un año desde su reapertura y ya se ha convertido en un referente de la gastronomía y el ocio



en la capital. Ahora, la novedad es *The Look*, un espectáculo muy gamberro sumergido en la atmósfera de Las Vegas y creado por Yllana y Florida Retiro.

Las noches de viernes y sábados tendrán en *The Look*, más que un espectáculo, una experiencia apabullante y una coctelera donde se agitan y maridan la gastronomía y el arte. El chef de esta casa, Joaquín Felipe, se encargará de engatusar los paladares con una propuesta viajera acorde con la vistosidad del espectáculo. Mientras, el equipo de Yllana combinará números de acrobacia, magia, música y, sobre todo, mucho humor.

Llegan los de Yllana dispuestos a remover al personal de sus asientos, a que no quede nadie indiferente en la preciosa sala del restaurante. Ya lo hicieron con Pandora Nights, donde más de 15.000 personas disfrutaron de lo lindo con las ocurrencias y la imaginación sin límites de estos artistas. Un show que les provocó muchas risas, caras de asombro, bailes espontáneos entre plato y plato, y en definitiva, transformó las cenas en una experiencia para contar a los amigos.

Además, la música, como no podía ser de otro modo en una gala al más puro estilo de Las Vegas, será en directo. *The Look* alucinará incluso al más pintado con una puesta en escena que dicen será envolvente y elegante. Habrá, como en los clásicos parques recreativos, unos juegos de espejos



donde cada cual podrá encontrarse con su propio reflejo... u otra cosa. En definitiva, un *dinner show* para pasarlo pipa, comer de lujo y celebrar la vida.

El espectáculo dará comienzo el 23 de septiembre

Más info: FLORIDA RETIRO.

Paseo de Panamá, s/n. Parque del Retiro.

Horario: viernes y sábados de 21.30 a 1.30h.

Precio: 30€ / persona (cena no incluida).

Reserva de entradas: www.floridaretiro.com



Fecha: 13/10/17

CÓCTEL DE FIESTA Y GASTRONOMÍA EN FLORIDA RETIRO

LA MÍTICA SALA MADRILEÑA SIGUE ENGANCHADO AL PÚBLICO CON *THE LOOK*, EL ÚLTIMO ESPECTÁCULO INVENTADO POR YLLANA. LAS NOCHES DE FIN DE SEMANA EN FLORIDA RETIRO SE HAN CONVERTIDO EN UN RETO DIFÍCIL DE SUPERAR, SOBRE TODO PORQUE TAMBIÉN CUENTAN CON SU GRAN CHEF: JOAQUÍN FELIPE.



Si Madrid tuviera unos premios para elegir las propuestas más excitantes del año, *The Look*, en Florida Retiro, estaría en todas las apuestas. Aquí cada fin de semana es una montaña rusa que colma los cinco sentidos. El público siente que vive por fin algo de verdad diferente, divertido, rompedor y que además lo hace comiendo de lujo, porque todos en este espacio, incluyendo al chef Joaquín Felipe, están involucrados en este viaje sensorial.



El nuevo espectáculo de Yllana, *The Look*, es en sí mismo un desafío: acrobacias, música y humor convierten la sala del restaurante en un escenario sin fronteras. “Es cierto, es un reto que parte del aprendizaje y de la experiencia del año anterior. Además, se necesita una conexión especial con el público”, comentan desde la compañía. “Esto es así porque, entre otras muchas cosas, la sala se transforma a lo largo del espectáculo”.

Sin embargo, la complejidad del asunto también llega hasta las mesas. El cocinero de la casa, Joaquín Felipe, pone su granito de arena como una parte indisoluble del espectáculo porque a Florida Retiro se viene también a comer... con mayúsculas. “Para mí es un reto poder diseñar una carta donde la calidad del producto, la forma de cocinar y la agilidad del servicio, sean una garantía de éxito y, además, acompañe sin altibajos más de dos horas de espectáculo continuado, donde el público fusiona gastronomía y fiesta”, explica el chef.

Los estímulos están por todas partes: visuales, auditivos, sensoriales... En ocasiones, el ambiente parece llevar

a los asistentes a un estado hipnótico. “El marco en el que se lleva a cabo *The Look*, añadido a la música y los artistas, hacen que el espectador viva más de una experiencia cuando entra en Florida Retiro”, revelan los miembros del equipo de Yllana. Todo, además, aderezado con la atmósfera de las grandes salas de fiestas de Las Vegas.

Es, quizá, la mejor manera de celebrar un año desde la reapertura de esta mítica sala madrileña enclavada en pleno Parque del Retiro. Las noches de viernes y sábados ya son otra cosa en Florida Retiro con *The Look*. La música, por si alguien lo dudaba, es en directo. Uno de los muchos ingredientes que conforman este potente menú de arte y gastronomía. Por eso, lo más recomendable es entregarse al hedonismo con los brazos abiertos. Para eso está la vida, para vivirla, y el Florida Retiro saben cómo lograrlo.

Más info: Florida Retiro.

Paseo de Panamá, s/n. Parque del Retiro.

Horario: viernes y sábados de 21.30 a 1.30 h.

Precio: 30€ por persona (cena no incluida).

Reserva de entradas: www.floridaretiro.com



Fecha: 6/10/17

FLORIDA RETIRO Y *THE LOOK*: TÁNDEM DE ARTE Y GASTRONOMÍA

EL ESPECTÁCULO *THE LOOK*, CREADO POR YLLANA PARA LAS NOCHES DE FLORIDA RETIRO, ES UN RETO ARTÍSTICO Y ESCENOGRÁFICO EN TODOS LOS SENTIDOS. TAMBIÉN LO ES PARA EL CHEF, JOAQUÍN FELIPE, QUE HA SABIDO MARIDAR ACROBACIAS, HUMOR Y MÚSICA CON UNA GASTRONOMÍA VIAJERA Y SORPRENDENTE.



Las noches de Florida Retiro no son para dormir, sino para disfrutar y con los ojos bien abiertos. El nuevo espectáculo de Yllana, *The Look*, es en sí mismo un desafío que trata de conjugar el arte y llevarlo a niveles poco usuales. Acrobacias, música y humor convierten la sala del restaurante en un escenario sin fronteras, pero además, cuenta con la guinda



del saber hacer en los fogones del cocinero de la casa: Joaquín Felipe.

Para el chef este show ha significado una vuelta de tuerca más, adentrarse en territorios donde el arte y la buena gastronomía no se conocían y aquí ya van de la mano. “Para mi es todo un reto poder diseñar una carta donde la calidad del producto, la forma de cocinar y la agilidad del servicio, sea una garantía de éxito”, explica el chef. “Y además que acompañe sin altibajos al desarrollo de las más de dos horas de espectáculo continuado donde el público fusiona gastronomía y fiesta”.

Este discípulo aventajado de Luis Irizar, ha pasado por algunos de los mejores restaurantes de la capital y atesora un bagaje importante. Sin embargo, este proyecto le está suponiendo una de las aventuras más excitantes y creativas de los últimos años. Aquí, Joaquín ha logrado la difícil tarea de armonizar ingredientes y platos con un evento que se sale de lo normal. Él lo resume así: “La propuesta de cocina combina de manera armónica, donde los platos son estéticos, sabrosos, de recetario internacional, y con guiños de vanguardia”.

Y eso se plasma en platos tan sugerentes como la sopa fría de espárragos con langostinos al vapor y sésamo, el tiradito de atún rojo Nikkei con aji panca o el steak tartar de picanña de Wagyu aliñado a la antigua.

Es, quizá, la mejor manera de celebrar un evento que ha enganchado sin remedio a los madrileños. Las noches de viernes y sábados Florida Retiro vibra con *The Look*, el nuevo invento de Yllana. Una fórmula con la que la compañía de teatro da continuidad a su anterior éxito: *Pandora Nights*. En *The Look*, como lienzo creativo, se puede dibujar cualquier cosa. A cual mejor: espectaculares acrobacias, música en directo, juegos de espejos donde nada es lo que parece, trucos de magia y, sobre todo, el humor irreverente que ya es sello de Yllana.

Una gala que es en definitiva un guiño a las noches más deslumbrantes de Las Vegas, la ciudad que nunca duerme. A la gente le está gustando tanto que luego no quieren marcharse a casa. Y ¿lo mejor de todo?, que este fin de semana hay más.



Más info: Florida Retiro.
Paseo de Panamá, s/n. Parque del Retiro.
Horario: viernes y sábados de 21.30 a 1.30 h.
Precio: 30€ por persona (cena no incluida).
Reserva de entradas: www.floridaretiro.com



ENGLISH TEXT ENGLISH TEXT ENGLISH TEXT ENGLISH TEXT



RONDA

IBERIA

Fecha: Octubre 2017

PUBLIRREPORTAJE



Florida Retiro es un espacio de encuentro entre cultura, vida nocturna, espectáculo y gastronomía. Situado en el Parque del Retiro de Madrid, se trata de una propuesta de primer nivel, con cinco ambientes diferenciados en los que disfrutar tardes de flamenco, tapas inigualables o una asombrosa coctelería con vistas de ensueño.

Junto con la compañía Yllana, Florida Retiro presenta *The Look*, un dinner show en el que el público disfrutará de música en directo, acrobacias y el humor más atrevido.

The Look es un espectáculo universal con el espíritu de las producciones de Broadway y Las Vegas, donde el público es una parte fundamental del show. Una experiencia imprescindible y única para vivir lo mejor de la noche madrileña.

Florida Retiro is a space where culture, nightlife, gastronomy and entertainment come together. Located in Madrid's Retiro Park, it's a great choice as it boasts five different environments where you can enjoy flamenco-filled evenings, unbeatable tapas and amazing cocktails, all topped off with incredible views.

In association with theatre company Yllana, Florida Retiro presents *The Look*, a dinner show in which the audience enjoys live music, spectacular stunts and cheeky humour.

The Look is filled with the spirit of Broadway and Las Vegas productions, where the audience is a fundamental part of the show. Don't miss this incredible one-of-a-kind experience, which encapsulates the best of Madrid after dark.

Las noches de Florida Retiro: un imprescindible en Madrid

A night at Florida Retiro is an unmissable Madrid experience



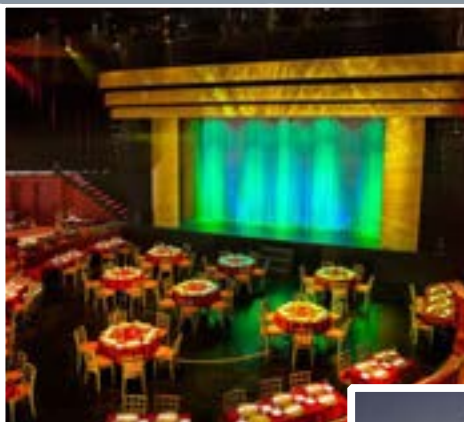
Fecha: 29/09/17

THE LOOK: UN VIAJE ALUCINANTE EN FLORIDA RETIRO

TRAS SU ESTRENO EL PASADO SÁBADO, THE LOOK SE AFIANZA COMO UNA EXPERIENCIA SIN PARANGÓN EN LA CAPITAL. UNA MISCELÁNEA DE GASTRONOMÍA Y ESPECTÁCULO SE DAN CITA EN UN DINNER SHOW QUE MARIDA LA MÚSICA EN DIRECTO, LAS ACROBACIAS Y EL HUMOR CON LAS CREACIONES DEL CHEF JOAQUÍN FELIPE.

Había que ver las caras del público el pasado sábado. La gente disfrutaba como niños con un juguete nuevo. La diversión estaba por todas partes, en el escenario, entre las mesas, en el aire... y tan pronto levantaba ¡joooh!! de admiración como risas y comentarios. *The Look*, el nuevo espectáculo creado por Yllana, está transformando las noches de Florida Retiro en todo un viaje de entretenimiento con acrobacias, música, humor y buena gastronomía.

Es, quizá, la mejor manera de celebrar un año desde la reapertura de esta mítica sala madrileña enclavada en pleno Parque del Retiro. Las noches de



viernes y sábados ya son otra cosa con *The Look*. Además, Joaquín Felipe, el chef de la casa, se ha sumado a la fiesta con una propuesta viajera acorde con la vistosidad del nuevo invento de Yllana. Una fórmula con la que la compañía de teatro da continuidad a su anterior éxito: *Pandora Nights*.

Aquí, hicieron reír y emocionarse a más de 15.000 personas. Casi nada. Sin embargo, *The Look* es un peldaño más. "Es cierto, es un reto que parte del aprendizaje y de la experiencia del año anterior. Además, se necesita una conexión especial con el público", comentan desde la compañía. "Esto es así porque, entre otras muchas cosas, la sala se transforma a lo largo del espectáculo". Claro, que eso no es todo.

"El marco en el que se lleva a cabo *The Look*, añadido a la música y los artistas, hacen que el espectador viva más de una experiencia cuando entra en Florida Retiro", explican los miembros del equipo de Yllana. A fin de cuentas, es como si todo el espacio que integran artistas y espectadores fuera un mismo y único escenario donde suceden cosas. Todo, además, impregnado del espíritu más irreverente de Las Vegas.

La música, por supuesto, es en directo. Uno de los muchos ingredientes que conforman este potente menú de arte y gastronomía. *The Look* sorprende desde el minuto uno. No hay antídoto posible. Así que lo más recomendable



es entregarse al placer, acudir con los ojos bien abiertos y dispuestos a vivir sin reservas una experiencia diferente en un lugar mágico donde, además, se come de lujo. Como se suele decir: un planazo.

Más info: FLORIDA RETIRO.

Paseo de Panamá, s/n. Parque del Retiro.

Horario: viernes y sábados de 21.30 a 1.30h.

Precio: 30€ / persona (cena no incluida).

Reserva de entradas: www.floridaretiro.com



Fecha: 22/09/17

mel, arroz albufors especial y agua proveniente de Valencia, es completan en carta con otras opciones como pescados salvajes y o el pollo coquelet. Pasen y vean, o más bien, disfruten. **MAJIN HERRERA**

LA SABINA

ESTAFETA, 2 (SOTO DE LA MORALEJA, ALCOBENDAS)
T. 91 733 5114 • NO CIERRA • PRECIO MEDIO 40 €

OTRAS PROPUESTAS



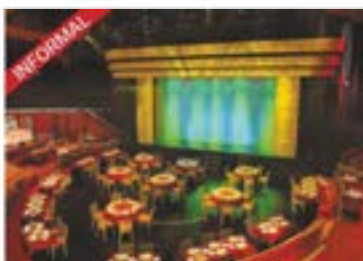
TSE YANG

Lujo chino acicalado

Los mejores platos de Oriente se pueden degustar de nuevo en este consagrado restaurante de lujo de cocina china en la Castellana, pues ha sido suficiente cerrar un solo un mes para ponerse a punto de cara a la nueva temporada. Decoración actualizada y novedades en su carta, donde no faltan sus dim sum o su pato Pekín. Y además, agradable terraza interior. **M. H.**

TSE YANG VILLA MADINA

PASEO DE LA CASTELLANA, 22 (PUEN DE BARRO) • T. 91 431 98 98
NO CIERRA • PRECIO MEDIO 30 €



FLORIDA RETIRO

Yllana gastronómico

Nuevo dinner show en una de las salas de fiestas más conocidas de Madrid y con propuesta al más puro estilo Las Vegas. La experiencia sensorial The Look se estrena mundialmente con la buena mano gastronómica del chef Joaquín Felipe. Salmorajo con bogavante, bacalao asado, carpaccio de Wagyu o incluso oochinita pibil a ritmo de música y acrobacias. **M. H.**

FLORIDA RETIRO

PASEO DE FARMACIA S/N (GIZA) • T. 91 827 5275
A. V. Y S. NOCHE • PRECIO MEDIO 70 €

entreviu

Fecha: 2/10/17



El alma de Madrid

EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA "STREET PORTRAIT"

SE LLAMA street portrait (foto de calle) y es una nueva forma de entender la fotografía: interactiva y que refleja el alma. Madrid se apunta a esta moda con la exposición Retos con alma que cuentan historias, que se celebra del 5 al 7 de octubre en Príncipe Pío (Paseo de la Florida, 3).



Un juego de miradas

EL SHOW DE YLLANA EN EL FLORIDA RETIRO

UN ESPECTÁCULO al más puro estilo Las Vegas para las noches del fin de semana en el club Florida Retiro de Madrid. The Look, del grupo Yllana, sorprende con un atractivo y elegante juego de expositor y miradas en el escenario de la sala con más glamour.

Fecha: 23/09/17


allevvents.in

[Home](#)
[About Us](#)
[Contact Us](#)
[Privacy Policy](#)
[Terms & Conditions](#)
[FAQ](#)
[Help](#)
[Feedback](#)

[+ Create Event](#)
[+ My Events](#)



Tu Hipoteca Sin Vinculaciones

A tipo Fijo, Mixto y Variable

Sin cambio de banco, sin contratar otros productos, sin comisión de apertura



The LOOK (The Original Dinner Show)

TICKET 01 Sep 23 2017 at 20:00 pm [Book this event](#)

VENUE Florida Teatro, Paseo de la República de Panamá, 4to. Madrid, Spain

HOSTED BY 11077471222222 [Follow](#)

[+ Promote this event](#)

معامله نفت-گاز-شاهین با ویلزور - 30 نوامبر 24 ساعت

با آرزو برای بهترین معامله در بازار نفت و گاز. این رویداد در 30 نوامبر 24 ساعت در تهران برگزار می شود.



EVENT DETAILS: THE LOOK (THE ORIGINAL DINNER SHOW)

01-23 de septiembre de estreno en La Fila de Florida Teatro The Look, un dinner show al más puro estilo Las Vegas creado por la prestigiosa compañía Miami que tiene sus giras más exitosas en las ciudades de Florida Teatro.

The Look es un largo de espanto y misterio. Una experiencia sensorial y gastronómica en la que las emociones del chef (porque todos los platos lo crean) son el espectáculo de cocina con los mejores chefs, especialistas en técnicas de cocina tradicional y el humor absurdo que caracteriza a Miami.

15.000 espectadores no pueden estar equivocados. Florida Teatro, el show con el que se estrenó Florida Teatro al año pasado, comenzó como un secreto en la ciudad que fue transformado de un show a un show y que comenzó a ser, además de la experiencia sensorial sobre platos y platos, convirtiéndose en una experiencia.

01-23 de septiembre llega The Look, un show emocionante con el apoyo de las grandes producciones internacionales de Las Vegas y Florida Teatro. Una experiencia única que seguramente a todos les dará ganas de volver a disfrutar, disfrutar y disfrutar cuando sea posible.

No es solo lo que está en el plato.

Also check out other events in Madrid: [Exhibition: Spanish Painting: Spanish Paint & Draw Events in Madrid](#)

[Book this event?](#) [Spread the word.](#)

EVENT PHOTOS

MAP Florida Teatro, Paseo de la República de Panamá, 4to. Madrid, Spain

Are you going to this event?

[Yes](#) [No](#)

[+ Not Listed](#)

Spread the word

[+ Invite your friends to this event](#)

[Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#)

[Add this event to your Facebook wall](#)

What's going?

[+ Promoted Events](#)



Featured Events + Promoted Events

[Exhibition: Spanish Painting: Spanish Paint & Draw Events in Madrid](#)

More Events in Madrid



STRAWBERRY IN MADRID
01 Sep 23 2017 at 20:00 pm



AZULIA BIRD IN MADRID
01 Sep 23 2017 at 20:00 pm



AZULIA BIRD IN MADRID
01 Sep 23 2017 at 20:00 pm



EXPLORER SCIENTIFIC - CAPSULE SHAWN
01 Sep 23 2017 at 20:00 pm



EXPLORER SCIENTIFIC - CAPSULE SHAWN IN MADRID
01 Sep 23 2017 at 20:00 pm



STOP STORY - EXPLORER IN MADRID
01 Sep 23 2017 at 20:00 pm

[Explore More Events in Madrid](#)

21



Fecha: 23/09/17

[Inicio](#) [Teatro](#) [Televisión](#) [Cine](#) [Música](#) [Ocio](#) [Arquitectura](#) [Noticias](#) [Contacto](#)



"Todo lo que necesitas saber sobre: cine, teatro, libros, tv, ocio..."

SABER: LA NOCHE DE SÁBADO DE TODO EN FLORIDA RIVERO
septiembre 8, 2017 - Paula G.

Ylana y Florida rivero crean The Look, un juego de espejos y miradas a través de los sentidos

- Tras asociar a 15.000 espectadores con Pandora Night, el dinner show con el que se cerró Florida Rivero, Ylana rivero a sorprender con una propuesta al más puro estilo Las Vegas y una puesta en escena envolvente, atractiva y elegante.
- Las noches de viernes y sábado tienen un nuevo imprescindible: The Look, una propuesta que no se puede a ninguna en la capital. Una experiencia sensorial y gastronómica en la que las creaciones del chef Joaquín Felipe se dan la mano con un espectáculo de música, acrobacia y humor con el sello de calidad de Ylana.



Cuando se cumple un año de la reapertura de una de las salas más icónicas de la capital, Florida Rivero presenta este 23 de septiembre un nuevo show para vivir en su sala The Look. Una mirada a través del espejo en la que encontrar el reflejo de uno mismo y sorprenderse con un espectáculo que hará de cada una de sus noches un momento inolvidable.

15.000 espectadores no pueden estar equivocados. Pandora Night comenzó como un secreto en la ciudad que fue transformándose de una a otra, después de estacionarse de un show que los provocó risas, sacudidos, hallos espontáneos entre plato y plato, y convirtió las cenas en experiencias. The Look se creará tomando lo mejor de su producción para convertirse en un imprescindible del ocio tanto para madrileños como para los que vienen a conocer la ciudad.

En **The Look**, el público disfrutará de música en directo interpretada por las mejores voces, espectáculos acrobáticos de primer nivel y el humor aversivo que caracteriza a la compañía, todo ello unido con las creaciones gastronómicas del chef Joaquín Felipe, en una carta selecta y creativa creada en especial para el espectáculo. Ylana conviértase en protagonista con un dinner show universal, en el que las emociones están por encima de la razón, y en la que cualquier espectador se sentirá protagonista.

The Look es una experiencia envolvente con el espíritu de las grandes producciones internacionales de Las Vegas o Nueva York, pero con su toque personal que la convierten en única, sorprendiendo a todo tipo de público gracias a su energética, atractiva y elegante puesta en escena. Juegos de espejos en los que encontrar reflejos inesperados y con los que el espectador no creará lo que ven sus ojos.



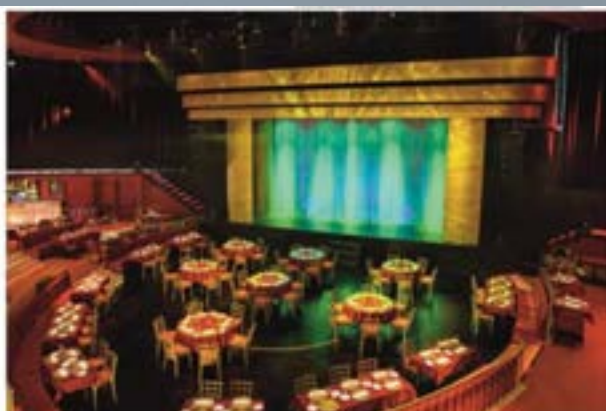
Saber Florida Rivero

Florida Rivero es el espacio de encuentro entre cultura, ocio, espectáculo y gastronomía. Situada en el corazón de la capital, se trata de una propuesta del más alto nivel, variada, creativa y de vanguardia. Bientar fue uno de sus registros. Cada vez en propio ritmo, Ana Gándara se divertía en sus fiestas, Miguel Bosé debutó en su escenario y La Tumbeta pasó un presidente durante una actuación. Además, fue palcosco de casa del rey Felipe IV, balneario y salón de té.

La historia de la cultura y la fiesta madrileña se inseparablemente unida a la de Florida Rivero.

Fecha: 22/09/17

YLLANA REVOLUCIONA FLORIDA RETIRO CON *THE LOOK*



ESTE SÁBADO SE ESTRENA EN LA SALA DE FLORIDA RETIRO, *THE LOOK*. UNA EXPERIENCIA SENSORIAL Y GASTRONÓMICA DONDE LOS PLATOS DEL CHEF JOAQUÍN FELIPE DARÁN SABOR A UN ESPECTÁCULO DE MÚSICA, ACROBACIA Y, SOBRE TODO, HUMOR CON LA MARCA DE YLLANA.

Aquellos que no sólo buscan salir a cenar sino experimentar algo radicalmente diferente, tienen una cita con *The Look*, uno de los espectáculos más alucinantes de Yllana. Será mañana sábado, en la Sala de Florida Retiro. Una función en la que sus protagonistas han echado el resto. "Para Yllana crear *The Look* ha sido una experiencia muy estimulante, contamos con estupendos cantantes y una banda de músicos fantástica", cuentan los miembros de la compañía.

"Es un espectáculo donde se ha juntado mucho talento para crear un show que se disfrutará junto a una cena en un entorno muy especial. *The Look* será una experiencia nueva que el público no está acostumbrado a ver en nuestra ciudad", dicen. Para ellos fue como subir un peldaño más en su puesta en escena y una "evolución" de otro espectáculo que ya impactó y cosechó un gran éxito en el mismo escenario: Pandora.

"Es cierto, *The Look* es un reto que parte del aprendizaje y la experiencia del año anterior con Pandora. Una de las particularidades de *The Look* es que el espectáculo comienza a las 21.30 y mucha gente lo alarga hasta las 6.00h de la madrugada. Nadie se quiere marchar", confiesan. "Se necesita una conexión especial con el público, ya que entre otras muchas cosas la sala se

transforma a lo largo del espectáculo. El marco en el que se realiza *The Look*, la música, los artistas hacen que el espectador viva más de una experiencia cuando entra en el Florida Retiro".

Yllana, que ya casi pinta canas como compañía de teatro, con 26 años de trayectoria, y que ha visitado con sus espectáculos más de 28 países, "tiene acostumbrado su público al

humor negro, a la comedia y a la irreverencia, pero este espectáculo está especialmente creado para una sala de fiestas", comentan. Así "crear *The Look* para Yllana ha sido un compromiso con el arte. Un show para un espacio emblemático de Madrid que estuviera a la altura de lo que significó el Florida en sus años dorados. Ha sido una investigación constante para ofrecer al público un espectáculo internacional y cosmopolita".

Al final, remachan lo que para ellos está siendo compartir con el público esta obra en un renovado espacio como Florida Retiro, que ya es historia viva del ocio y la gastronomía de la capital. "Es un lujo para Yllana que Florida Retiro nos dé la posibilidad de dirigir y trabajar con unos músicos, cantantes y artistas multidisciplinares de gran talento y además en un lugar tan emblemático." Ahora sólo falta que se apaguen las luces y que comience el espectáculo.



MÁS INFO: Florida Retiro.
Paseo de Panamá, s/n.
Parque del Retiro.

Horario:
viernes y sábados de 21.30 a 1.30h.

Precio: 30€ / persona
(cena no incluida).

Reserva de entradas:
www.floridaretiro.com



Fecha: 22/09/17



'The Look', nuevo espectáculo de Yllana en el Florida Retiro de Madrid

Desde el 23 de septiembre los viernes y sábados de 21.30 a 1.30 horas se podrá disfrutar en el Florida Retiro este nuevo show para vivir en su Sala: The Look. Una mirada a través del espejo en la que encontrar el reflejo de uno mismo y sorprenderse con un espectáculo que hará de cada una de sus noches un momento inolvidable gracias a los juegos de espejos en los que encontrar reflejos inesperados y con los que el espectador no creará lo que ven sus ojos.

Fecha: 21/09/17



Fecha: 18/09/17

Web oficial de Turismo

iMADRID!

Inicio de sesión

Madrid Convention Bureau · Madrid Destino · Vuelve a Madrid

¿Qué quieres buscar?

23°C

ES

Descubre Madrid

Dónde ir

Agenda

Planifica tu viaje

The Look

Florida Retiro

THE LOOK

ESTRENO 23 SEP.

Agenda

Zona Turística ▼
Tipo de evento ▼
Desde Hasta

Información

Mapa

Cuando se cumple un año de la reapertura de una de las salas más emblemáticas de Madrid, Florida Retiro, la compañía Yilana estrena en su escenario un dinner show repleto de música, acrobacias y humor al más puro estilo de Las Vegas.

Se trata de un juego de espejos y miradas a través de los sentidos que engaña a los espectadores. La función se articula en un espectáculo de música desarrollado por las mejores voces del teatro, grandes acrobacias y el humor marca de Yilana. Y todo ello acompañado por los platos del chef Joaquín Felipe.

La anterior producción de Yilana, Pandora Nights, fue disfrutada por 15.000 personas. Ahora, The Look trata de seguir los pasos de su predecesora para alegrar las cenas de los comensales madrileños.

Yilana es una formación cómica nacida en 1991 que ha destacado por sus divertidas funciones de humor gestual. Entre algunos de sus mejores montajes se encuentran 666, ¡Splash!, Olimpiaffo o Zoo.

☒ Comprar entradas
 ☒ Añadir

Datos de interés

Cuándo Viernes y sábados. Desde el 23 de septiembre	Dónde Florida Retiro
Dirección Paseo República de Panamá, 1. 28009	Zona turística Retiro
Teléfono —	Fax —
Web http://www.floridaretiro.com/	Correos electrónicos —
Metro Ibiza (L9), Príncipe de Vergara (L2, L9), Retiro (G2)	Autobús 20, 26, 63, 162, 158, C1
Cercanías —	Horario Viérsab: 21.30 h
Precio 30 €	
Tipo Teatro y danza, Circo, Comedia, Música	

Agenda

Publicidad

PRODUCTOS OFICIALES

Faro de Moncloa
Vistas panorámicas a 92 metros

Madrid City Tour
El bus turístico de Madrid

Vuelve a Madrid
Ofertas y ventajas exclusivas.

Publicidad

Fecha: 18/09/17



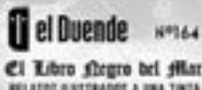
LA WEB DE LA REVISTA EL DUENDE -DESDE 1998-

REVISTA EL DUENDE | GRUPO DUENDE | ESCENA | EXPOS | MÚSICA | CONCURSOS | GASTRONOMÍA



La mirada íntima de Nicholas Nixon en la Fundación Mapfre

La Fundación Mapfre presenta la mayor retrospectiva del fotógrafo americano Nicholas Nixon. Una serie que profundiza sobre el paso del tiempo, la familia y los acontecimientos.

Nº164
El Libro Negro del Mar
RELATOS ILUSTRADOS A UNA TINTA



Vilana & Felipe

El nuevo show del (Florida) Retiro

Por **Nicolás Bravo**

Florida Retiro estrena espectáculo: The Last: 'un primer show único en la ciudad' presentará como un juego de reflejos y miradas, con el que no sabrás cómo ha ocurrido, pero terminará bailando en mitad de la pista'. Así lo define Juan Ramón, uno de los directores de la compañía de teatro Vilana, encargada de llevar a cabo la parte escénica del espectáculo, que se estrena el 23 de septiembre.

El espectáculo: **Pandora Nights**, el espectáculo que presentaron el pasado año y con el que se basó esta sala de Florida, fue todo un éxito, pero este año quieren superarse y han apostado por nuevos números que combinen música, acrobacia y **murder humor**, reflejo de identidad de la compañía. 'Pandora fue una experiencia, un experimento, resultó que la gente disfrutaba mucho y rápido. Este año hay más preparación y mejores músicos, con profesionalismo el mismo elenco del año pasado', explica Ramos.

La inspiración nació de una idea al más puro estilo Las Vegas, donde el show fue un éxito, se entiende como un todo integrado y dirigido por una misma compañía: de comida, su teatro, su música, su magia... un equipo de más de veinte personas forma el elenco del espectáculo. 'Intentamos armar a nosotros continuamente, según una dinámica creativa para ser más en la montaña', afirma expulso Ramos.

Una novedad es una mayor presencia del humor femenino: 'El año pasado tenían muchas mujeres a bordo las gracias que el show por haber mostrado la 'cara oculta' que poseen. En mi opinión, las mujeres tienen un sentido del humor potente y más inteligente que nosotros, pero no se refleja en forma natural', sostiene.

Durante la temporada pasada pudieron observar que el 40% de los espectadores eran de otros países donde se más común este tipo de acto, 'el lenguaje universal que se puede permitir que todos los espectadores puedan disfrutar de la misma forma', apunta. La que para Juan Ramón es así una experiencia pendiente, es conseguir que el referente no sea el espectáculo, sino el arte en sí, el Florida Retiro.

La serie: De la parte gastronómica se ocupa Joaquín Felipe (particularmente en El Chafín o Aspen La Mónica), director gastronómico del recinto. Lo hace con una carta basada en productos de temporada para mostrar que el espectador quiere volver. Cada apartado se presenta con nombres tal cuales como 'antipastor', 'serapastor', 'secundario' y 'terciario'.

En el montaje de temporada, con platos como Caviar y jamón ibérico como entrantes, Quiché, sopa fría de espárragos o Famosa de Iba, Rabo de toro, Tarta de chocolate y Caviar de Viena. 'Este año nuestra intención es integrar más la parte gastronómica con la del espectáculo, comenzando, por ejemplo, con una exhibición de cócteles ligeros, dar apertura narrativa... que haya una continuidad'.

Su equipo lo forman quince personas que trabajan coordinados para que el servicio sea fluido y los **dispositivos comerciales que ocupan la sala** -y que tienen al mismo tiempo- puedan disfrutar. 'Se produce una evolución enorme en su actitud, que llegan más sobrios y terminan disfrutando y bailando'.





Fecha: 18/09/17



YLLANA & FELIPE

EL NUEVO SHOW DEL (FLORIDA) RETIRO

Con la nueva temporada, Florida Retiro estrena espectáculo: *The Look*: "un dinner show único en la ciudad entendido como un juego de reflejos y miradas, con el que no sabrás cómo ha ocurrido, pero terminarás bailando en mitad de la pista". Así lo define Juan Ramos, uno de los directores de la compañía de teatro Yllana, encargada de llevar a cabo la parte escénica del espectáculo, que se estrena el 23 de septiembre.

Por Victoria Bravo

El espectáculo: *Pandora Nights*, el show que presentaron el pasado año y con el que se bautizó esta sala de fiestas, fue todo un éxito, pero este año quieren superarse y han apostado por nuevos números que combinan música, acrobacia y mucho humor, sena de identidad de la compañía. "Pandora fue una experiencia, un experimento, resultó que la gente disfrutaba mucho y repetía. Este año hay más preparación y mejores músicas, con prácticamente el mismo elenco del año pasado", explica Ramos.

La inspiración nace de una idea al más puro estilo Las Vegas, donde el show business se entiende como un todo integrado: su comida, su teatro, su orquesta, su magia... Un equipo de más de veinte personas forma el elenco del espectáculo. "Intentamos crear e innovar continuamente, seguir una dinámica creativa para no caer en la monotonía", afirma orgulloso Ramos.

Una novedad es una mayor presencia del humor femenino: "El año pasado venían muchas mujeres a darme las gracias tras el show por haber mostrado la 'cara

oculta' que poseen. En mi opinión, las mujeres tienen un sentido del humor potente y más inteligente que nosotros, pero no se refleja de forma natural", sostiene. Durante la temporada pasada pudieron observar que el 60% de los espectadores eran de otros países donde es más común este tipo de ocio, "el lenguaje universal que se emplea permite que todos los espectadores puedan disfrutar de la misma forma", apunta. La que para Juan Ramos es aún una asignatura pendiente, es conseguir que el referente no sea el espectáculo, sino el sitio en sí, el Florida Retiro.

La cena: De la parte gastronómica se ocupa Joaquín Felipe (El Chaffán o Aspen La Moraleja), director gastronómico del recinto. Lo hace con una carta basada en producto de temporada para incentivar que el espectador quiera volver. Cada apartado se presenta con nombres tan teatrales como "protagonistas", "antagonistas", "secundarios" y "colectivo". En el amanecer de temporada, ofrecen platos como caviar y jamón ibérico como entrantes, quiché, sopa fría de espárragos o terrina de foie, kebab de cordero, taco de cochinita pibil o vitello tonato. "Este año nuestra intención es integrar más la parte gastronómica con la del espectáculo, comenzando, por ejemplo, con una exhibición de nitrógeno líquido, dar aperitivos llamativos... que haya una continuidad". Su equipo lo forman quince personas que trabajan coordinadas para que el servicio sea fluido y los doscientos comensales que ocupan la sala - y que llegan al mismo tiempo- puedan disfrutar. "Se produce una evolución enorme en su actitud, que llegan más cohibidos y terminan disfrutando y bailando". ■

Florida Retiro - P^a República de Panamá, 1

Fecha: 17/09/17

[QUÉ HACER](#)
[RESTAURANTES](#)
[BARES](#)
[ARTE Y TEATRO](#)
[CINE](#)
[MÚSICA Y NOCHE](#)
[TIENDAS](#)
[GUÍA DE MADRID](#)

The Look

Locales de noche, Cabaret y burlesque
 [📍 Florida Retiro](#), Retiro
 [📅](#) sábado 23 septiembre 2017 - sábado 30 diciembre 2017



La segunda temporada en el gran escenario de Florida Retiro arranca con una nueva producción, de nuevo cocinada y servida por la compañía Yllana, tras concitar y emocionar a más de 15.000 personas con el show del pasado año, 'Pandora nights'. Ahora llega 'The Look', una propuesta que no se parece a ninguna otra que puedas encontrar en Madrid. Una experiencia sensorial y gastronómica única en la que se combinan las creaciones del chef Joaquín Felipe con música, acrobacia y humor made in Yllana. Con el espíritu de las grandes producciones internacionales de Las Vegas o Nueva York, pero con un toque elegante, personal y único, 'The Look' es un juego de espejos en los que encontrar reflejos inesperados. No creerás lo que ven sus ojos.

Fecha: 17/09/17



DINNER SHOW
THE LOOK

Música en directo, acrobacias de primer nivel y el humor de Ylana en las noches de Florida Retiro.

Vive la experiencia de su dinner show al más puro estilo Las Vegas las noches de viernes y sábados a partir del 23 de septiembre.

Reservas: www.floridaretiro.com

PUBLINOTAS

EL MAQUILLAJE QUE SE AJUSTA A TU TONO DE PIEL

L'Oréal Paris presenta los seis nuevos tonos del fondo de maquillaje 'Accord Parfait', ahora en 18 tonos disponibles. Para que puedas elegir el color exacto de tu piel. El maquillaje hecho a medida para que tu rostro luzca natural. P.V.P.: 15 €. www.loreal-paris.es

LLEGAN LOS CRUJIENTES DE AVENA KÖLLN

Kölln presenta dos variedades de crujientes de avena. Con un 72% y 63% de avena integral respectivamente, los 'Crujientes de Avena' y los 'Crujientes de Avena Chocolate' son los nuevos 'crispiers' ideales para toda la familia. www.kolln.es

DEBORAH MILANO: PASIÓN POR EL TERCIOPELO

Esta temporada se llevan los acabados mates, las texturas aterciopeladas y los colores profundos. Descubre 'Velvet Touch', una colección en edición limitada de 5 productos de Deborah Milano que recuerda al terciopelo. www.deborahmilano.es

EL SUERO QUE REDEFINE EL ÓVALO FACIAL

'Radical Firmness', de Jeanne Piaubert, es un suero que redefine el óvalo facial y reafirma los rasgos. Reestructura y alisa la piel de forma eficaz y rápida. Se aplica mañana y/o noche en rostro y cuello. P.V.P.: 99,50 €. www.jeannepiaubert.com

LAS PRENDAS DE PUNTO DE COUNTING CLOUDS

'Sticks & Stones' es la tercera colección de Counting Clouds. Son prendas de punto para mujer y para niños, producidas 100% en España y tejidas con lana merino extrafina. Diseños que permiten libertad de movimientos. www.countingclouds.es



'THE LOOK', EN FLORIDA RETIRO

Cuando se cumple un año de la reapertura de una de las salas más icónicas de Madrid, Florida Retiro presenta este 23 de septiembre un nuevo show para vivir en su sala: 'The Look'. Un espectáculo imprescindible del ocio tanto para madrileños como para los que vienen a conocer la ciudad. Música en directo, acrobacias, y humor y una carta especial. www.floridaretiro.com

LA NUEVA IMAGEN DE JAPAN SECRETS

Natural Honey lanza un nue-

LIMPIA Y PURIFICA EL CABELLO

Pantene presenta su nuevo

DESCUBRE LOS RITUALES DE BELLEZA DE ALIEN

'Les Rituels de Beauté' es la

LOS COLORES DE OTOÑO DE TEEZ COSMETICS

Para mantener durante los

Un show a toda máquina



Un estupendo plan para dar la bienvenida al otoño, si estás en Madrid, es acercarte hasta el Florida Retiro y disfrutar del 'dinner show' que va a calentar la segunda mitad de septiembre. Es **'The Look'**, a cargo de Yllana, un juego de espejos y miradas en el que los sentidos tienen un papel de lo más especial. Música en directo, acrobacias circenses y grandes dosis de humor, acompañadas de las creaciones del chef Joaquín Felipe, creadas especialmente para el espectáculo. Disfruta de él todos los viernes y sábados, de 21:30 a 1:30, por 30 euros/persona (cena no incluida). Reserva tus entradas [aquí](#).

Publicidad

GRANVIDA

Gastronomía, compras y planes de altura
Madrid para vividores

Fecha: 17/09/17

PLANES GASTRO 20 – 26 SEPTIEMBRE

NOELIA SANTOS • 17 SEPTIEMBRE, 2017



'The Look', nuevo gastro espectáculo de Florida Retiro

El 23 de septiembre arranca la nueva temporada de **cenas con espectáculo** en la icónica y renovadísima sala de fiestas **Florida Retiro** (Paseo República de Panamá, 1 «ITP» Iblao), y lo hace con **'The Look'**, el dinner show que da relevo a Pandora's Flight, el espectáculo que la célebre compañía **Yllana** ha estado representando sobre el escenario durante este primer año después de la reapertura de la sala. La compañía teatral, una de las más prestigiosas del momento, es la misma que hay detrás de 'The Look', una experiencia sensorial y gastronómica en la que las creaciones del chef **Joaquín Felipe** se combinan con este **música, acrobacias** y mucho **humor** con el sello irreverente de Yllana. Todos los **viernes y sábados** a partir de las 21:50h. Precio espectáculo: 30€ (no incluye cena). Imprescindible [reserva](#).



Fecha: 1/09/17

El Look

TALENTO ESPAÑOL

El Hombre Sensible

Te has acostumbrado a verle en papeles de tipos duros (el último en *La niebla y la doncella*, adaptación de la novela de Lorenzo Silva que se estrena el 1 de septiembre) pero **ROBERTO ÁLAMO** es todo corazón. Y tenemos las pruebas.



Estado y estoy en un momento en que prefiero que me den papeles de mayor contención.

Hemos leído que dos de tus referencias son Jack Lemmon y Marlon Brando. ¿Cómo 'se come' eso? Descubrí a Jack Lemmon de muy pequeño. Protagonizó una película (*Días de vino y rosas*) que me impactó tan profundamente que emseguida quise hacer algo similar. A raíz de esto investigué y descubrí a Brando y fue el *sumum*.

A pesar de tu apariencia de hombre pétreo,

dices que eres muy llorón: Sí, lloro mucho. La última vez esta mañana, sin ir más lejos.

Y que nunca has pegado un grito a alguien... Jamás.

En mi vida. Lo recordaría. No soy ni siquiera de discusiones; resuelvo los conflictos razonando, llegando a acuerdos.

Sabemos que tocas la guitarra, pero ¿tienes al-

guna faceta escondida? Escribo poesía desde pequeño, dibujo, hago retratos fotográficos... Imagino que aún necesito completar un todo que está por completar.

¿QUIÉN ES QUIÉN?

Los personajes de Lorenzo Silva cobran vida en *La niebla y la doncella*. Aura Garrido es Chamorro, Quim Gutiérrez, Bevilacqua, Roberto, el teniente Nava, y Verónica Echegui, Ruth Anglada.



La niebla y la doncella transcurre en La Gomera. No es mal lugar para trabajar. Para nada. El ambiente era terriblemente relajado y eso lo volvió todo muy favorable. Paisajes bellísimos, una novela increíble y un director (Andrés Koppel) que quiere a los actores, se preocupa por ellos...

En esta ocasión te toca un personaje duro, pero contenido. Me encanta. He hecho muchos personajes físicos (creo que he "tocado" todos los cuerpos de seguridad del

SEPTIEMBRE

AGENDA

THE LOOK El nuevo espectáculo de Ylana, con un aire muy "Las Vegas", se estrena el 23 e en Florida Retiro (9ª República de Panamá), Madrid.



SENSIBLE El amor y la traición suben a los Teatros del Canal teatros canal, con el 29 de septiembre, de la mano de Kiti Manver y Chelí Muraday.



ANTI MANUAL DE AUTODESTRUCCIÓN AMOROSA Min amor. Y rupturas. Y decepciones. Un libro para reír y reflexionar (Marita Alonso, Aguilar, 6,90 €).

EN UN BOSQUE MUY OSCURO ¿Qué puede salir mal durante una despedida de soltera en una casa rural? Todo... o casi (Ruth Ware, RBA, 8,99 €).



TEXTO: CRISTÓBAL SALIDO / FOTOS: G.B.



YLLANA

comunicacion@yllana.com

+34 91 523 33 01

www.yllana.com