

TENTACIÓN

Celebrando Madrid

De todos los rincones del mundo, el Ángel Caído eligió Madrid, y en concreto el Parque de El Retiro, para caer a las puertas de la sala de Florida Retiro. Es por este motivo que esta icónica figura tiene su estatua en este emblemático parque. Más que probablemente, nuestro Ángel Caído eligió este lugar porque Madrid es la ciudad más divertida del mundo y Florida, en el corazón de El Retiro, es su sala de espectáculos decana. Yllana propone en esta nueva temporada una gran celebración en honor a Madrid, a su espíritu festivo y a su diversión. Durante cerca de 3 horas, el Ángel Caído nos hará celebrar, bailar, brindar, disfrutar y sumergirnos en lo mejor de la fiesta madrileña. De Madrid al cielo... ipasando por el Florida, nuestro infierno más divertido!

La programación de La Sala de **Florida Retiro** continúa por cuarto año consecutivo con la producción **Tentación. Celebrando Madrid**, dirigida por **Yllana**, una de las compañías teatrales más prestigiosas de España, que ha llevado a cabo con éxito la dirección de espectáculos de éxito como Hoy No Me Puedo Levantar o The Hole, además de las tres primeras producciones de la mítica sala, desde que ésta reabriera en 2017.

Tentación. Celebrando Madrid es un *dinner show* internacional que desafía todos los viernes y sábados a la noche madrileña

Un show con música en directo interpretada por las mejores voces, espectaculares acrobacias de primer nivel, el humor atrevido que caracteriza a la compañía y en el que, como no podía ser menos, el público también es protagonista. Todo ello maridado con las creaciones gastronómicas del chef Iván Cerdeño, en una carta ecléctica y viajera creada en especial para el espectáculo.

FLORIDA RETIRO

Tentación. Celebrando Madrid

A partir del 11 de octubre

Dirección: Paseo República de Panamá, 1

Horario: viernes y sábados de 21:30h a 01:30h

Precio: 30€ (incluye entrada espectáculo + una copa champagne)

Reserva de entradas: www.floridaretiro.com

LA COMPAÑÍA

Yllana es **creatividad**. Nace en 1991 como compañía de teatro de **humor gestual**, aunque en la actualidad ha diversificado su actividad ofreciendo distintas prestaciones en el mundo de las artes escénicas y el audiovisual. Por un lado se dedica a la **creación, producción y distribución de espectáculos, eventos y formatos audiovisuales** y por otro **gestiona espacios teatrales** y desarrolla diferentes proyectos en el ámbito cultural. Los miembros de Yllana son Juan Francisco Ramos, Marcos Ottone, David Ottone, Joseph O'Curneen y Fidel Fernández.

En estos **28 años** Yllana ha producido **30 espectáculos** teatrales: iMuu! (1991), Glub, Glub (1994), 666 (1998), Hipo (1999), Rock and Clown (2000), Spingo (2001), iSplash! (2002), Star Trip (2003), Los Mejores Sketches de Monty Python (2004), Olimplaff (2004), La Cantante Calva (2005), Buuu! (2006), PaGAGnini (2007), Musicall (2007), Brokers (2008), Zoo (2009), Sensormen (2010), iMuu! 2 (2011), The Hole (2011), Action Man (2012), Far West (2012), Los Mejores Sketches de Monty Python (2013), Malikianini, Sinfònic Ara (2014), The Gagfather (2014), Chefs (2015), Yllana 25/Lo Mejor de Yllana (2016), The Primitals (2016), The Opera Locos (2018), Ben-Hur (2018) y Gag Movie (2018). Estos montajes se han representado en más de 12.000 ocasiones en más de 40 países y han sido vistos por cerca de tres millones de espectadores. Destacan en el extranjero temporadas teatrales en Nueva York, Montreal, México DF, Roma, Londres y París y la participación en festivales internacionales de gran prestigio como el Fringe Festival de Nueva York (USA), obteniendo el Premio "Outstanding Unique Theatrical Event" por 666 en 2009, El Fringe Festival de Edimburgo (UK) galardonados con el Premio al Mejor Espectáculo del Fringe por los editores del periódico "Three Weeks" por PaGAGnini en 2008, y el Festival Printemps des Courges de Toulouse (Francia), ganando el premio con Muuu! al Mejor Spectacle Etranger en 1993. En España Yllana ha hecho temporadas teatrales en todas las grandes ciudades y recibido multitud de **premios**, entre los que destacan los **Premios Max** al Mejor Espectáculo Infantil por Zoo (2010) y al Mejor Espectáculo Musical por Avenue Q (2012) y por The Opera Locos (2019).

También Yllana **ha dirigido espectáculos para otras compañías** o productoras, como Hoy No Me Puedo Levantar, de Drive Entertainment, Glorious, de Nearco Producciones, o Pandora Nights, para la Sala Florida Retiro, y asesorado en la dirección a otras como Mayumana (Israel), Ye-Gam (Corea), Hermanos de Baile (España) y varios de los espectáculos de la compañía Sexpeare (España).

Yllana ha creado numerosos **sketches y spots publicitarios** que se han emitido en televisiones de varios países. Desde 2009 colabora con Paramount Comedy (VIACOM) en el desarrollo y producción de nuevos formatos audiovisuales, entre los cuales varios capítulos de la serie Chic-cas ya han sido emitidos.

Desde 1996 gestiona el **Teatro Alfil de Madrid**, convirtiéndolo en un espacio de referencia dedicado a la comedia en todas sus variantes. En 1994 crea el FIHUM (Festival Internacional de Humor de Madrid), un festival que se celebró hasta 2008 y que presentaba en cada edición las mejores propuestas internacionales de humor. Además trabaja en el campo de la **distribución** de artistas internacionales como Leo Bassi, Elliot, Avner The Eccentric, Joseph Collard y Krosny.

Yllana ofrece **asesoramiento artístico** a varias entidades públicas y privadas para la organización de **eventos culturales** en los que el humor tiene un protagonismo especial. Su experiencia en artes escénicas, desde la creatividad a la producción, se pone al servicio de cualquier tipo de evento institucional. Yllana ha dirigido y/o producido, entre otros, los siguientes eventos: Gala de los Premios Max de las Artes Escénicas (2009), Galas de Presentación de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid (2006), Galas de Presentación de la Temporada teatral de la Comunidad de Madrid (Años 2005-2007), los espectáculos del Parque de Atracciones de Madrid en 2006, 2008 y 2009 y participado en galas y **eventos para grandes empresas** como Volkswagen o Real Madrid.

Yllana es una empresa joven, flexible, con capacidad de adaptación y soluciones rápidas, que goza de reconocimiento en el sector cultural. No sólo a nivel nacional sino también internacionalmente.

PREMIOS DE YLLANA

- Premio Estruch al Mejor Espectáculo por The Opera Locos. 2019.
- Premio del público al Mejor Espectáculo Musical por The Primitals en el Festival Off de Avignon (Francia). 2019.
- Premio Max de las Artes Escénicas 2019 al Mejor Espectáculo Musical por The Opera Locos.
- Premio al Mejor Espectáculo por iMuu!2 en el Festival Internacional de Teatro Familiar de Guangzhou (China). 2018.
- Llave de la Ciudad de Caracas por The Primitals. 2017.
- Gran Premio en el XX Festival de Teatro "El Perol" de Carmona por The Gagfather. 2015.
- Premio Escena por la trayectoria de Yllana en el 39º Festival Internacional de Teatro Contemporáneo (FITC) "Lazarillo" de Manzanares (Ciudad Real) en 2013.
- Premio Trovador por la trayectoria de Yllana en el XIX Festival Castillo de Alcañiz en 2012.
- Premio Max de las Artes Escénicas 2012 al Mejor Espectáculo Musical por Avenue Q.
- Premio a la mejor dirección de escena por Avenue Q en los Premios Teatro Musical 2011.
- Premio Max de las Artes Escénicas 2010 al mejor espectáculo infantil por Zoo.
- Premio del público en el Festival de Teatro de Chiclana (Cádiz) por Zoo en 2010.
- Premio del Público al mejor espectáculo de la Muestra Internacional de Teatro 2010 de Ribadavia (Orense) por Zoo.
- Premio Telón Chivas a la iniciativa Teatral 2004.
- Premio "Outstanding Unique Theatrical Event" en el Fringe Festival en Nueva York (EE.UU.) por 666 en 2009.
- Premio al Millor Espectacle per votació popular de la 11a Mostra de Teatre de Santa Eugènia (Palma de Mallorca – España) por Brokers en 2009.

- Premio del público en el Festival de Teatro de Chiclana (Cádiz) por Brokers en 2009.
- Moerser Comedy Preis 2009 en el International Comedy Arts Festival en Moers (Alemania por Pagagnini en 2009).
- Premio al Mejor Espectáculo de Ópera, Zarzuela y Comedia Musical del Teatro de Rojas (Toledo) por Pagagnini en 2009.
- Premio al Mejor Espectáculo del Fringe Festival (Edimburgo-Reino Unido), otorgado por los editores del periódico THREE WEEKS por Pagagnini en 2008.
- Premio Nacional de Teatro "Antero Guardia" 2008 del Ayuntamiento de Úbeda a la trayectoria de la compañía.
- Premio a la trayectoria de la Compañía de la Muestra Nacional de Teatro de Alfaro (La Rioja-España) en 2008.
- Premio del Público del Festival Internacional de Teatro en la Calle de Villanueva de la Serena (Badajoz) por Brokers en 2008.
- Premio del público en el Festival de Teatro de Chiclana (Cádiz) por Olimplaff en 2007.
- Mejor espectáculo Festival de Fundao (Portugal) por Olimplaff en 2006.
- Premio Moerser de Comedia 2005 del Festival Internacional de Comedia de Moers (Alemania) al grupo Yllana por su creatividad.
- Premio especial a la mejor idea y creatividad teatral del Festival Internacional de la Risa de Casablanca (Marruecos) en 2004.
- Premio al Mejor espectáculo del Festival Internacional de la Risa de Casablanca (Marruecos) por Splash en 2004.
- Premio del Público del Festival Internacional Outono de Teatro (FIOT) en Carballo (A Coruña) por Rock & Clown en 2001.
- Premio do Público del Festival Internacional Outono de Teatro (FIOT) en Carballo (A Coruña) por Glub Glub en 1997.
- 2º premio United Slapstick en el Festival Europeo de la Comicidad de Frankfurt (Alemania) por Glub-Glub en 1995.
- Courge D'Or de Toulouse (Francia) por Muu en 1995.

FICHA ARTÍSTICA:

Dirección

Juan Ramos (Yllana)

Ayudante de dirección

Jony Elías

Director musical

Marc Álvarez

Coreografía

Elena Mora "Nani"

Iluminación

Fernando Rodríguez Berzosa

Vestuario

Amparo Utrilla

Sonido

Roberto Sánchez

Una producción de

Florida Retiro / Yllana

LOS ARTISTAS

ÁNGEL CAÍDO (Maestra de Ceremonias)



Alicia Lobo

Se forma en Interpretación en el Laboratorio de Teatro William Layton y en numerosas disciplinas de danza (Madrid).

Ha trabajado con las compañías William Layton, Wonderland e Yllana, entre otras, además de llevar a cabo producciones con compañías propias.

Gracias a una beca Fullbright en Artes Escénicas sigue su formación en Nueva York en HB Studio y con LABrynth Theatre Company. Allí gana un premio ACE (Asociación de Cronistas del Espectáculo) y un premio ATI (Asociación de Teatro Independiente); protagoniza Three Sisters de Chéjov con la compañía de HB Studio y el largometraje The Acceptance.

Ha participado en varias series como Refugees (BBC), Amar es para siempre, Ciega a Citas o Yo soy Bea entre otras.

Alicia habla castellano e inglés nativo y además habla francés e italiano.

CANTANTES

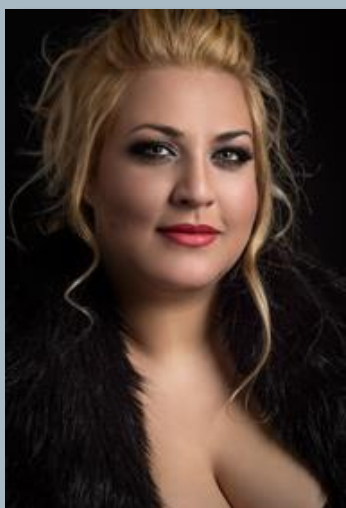
Susan Martin

Susan Martin, se ha formado en danza, música e interpretación en escuelas de todo el mundo: The Orange County School en California, Conservatorios de Música de Palma de Mallorca y Madrid y en diferentes escuelas en Nueva York.

Ha trabajado en espectáculos tan importantes como Priscilla Reina del Desierto, Más de 100 Mentiras, 40 El Musical, Forever King of Pop o Jesucristo Superstar.

Fue vocalista en la gira mundial de Enrique Iglesias "Cosas del amor" y realizó arreglos en los discos "Cosas del Amor" y "Enrique".

Fue vocalista principal "Calíope" en la película de Disney "Hércules"



Irene Alman

Cursó estudios de solfeo, armonía, composición, y piano, y más tarde, compaginó su carrera de Magisterio Musical (UAH), con estudios de canto e interpretación.

Llevó a cabo un espectáculo propio en el Teatro Arlequín de Madrid. Finalista del programa "Numero Uno", de Antena 3. Además, ha trabajado como guitarrista, corista, y modelo en el rodaje del videoclip "Cero" y "Caminar" de Dani Martín.

También ha trabajado como cantante residente en el teatro Joy Eslava de Madrid (Fiesta "Crazy"). Fue solista invitada en el evento "A Nation Under The Song" en Harlem, New York (USA). Con más de 10 años de experiencia en clases de música, Irene se especializa en Técnica Vocal, siendo Vocal Coach tanto de solistas, como de coros.

Pianista, cantante, arreglista y Vocal Coach, para Quickstep Productions en un Crucero por el Báltico (Suecia y Finlandia) con Viking Line M/S Mariella. Proximamente, su lanzamiento discográfico.

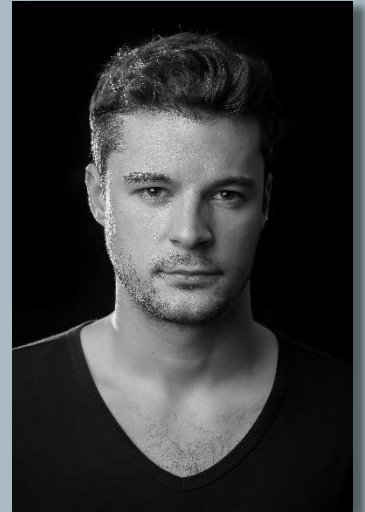
Sergio Wolbers

Cantante y actor formado en la ESAEM. Escuela Superior de Artes Escénicas de Málaga.

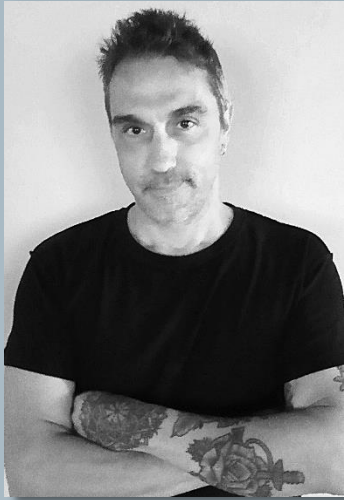
Con una amplia trayectoria profesional, Sergio ha participado en espectáculos musicales como *Madagascar El Musical*, *Forever King of Pop*, *High. School Musical* o *Performdance*.

En televisión, ha trabajado en diferentes series, entre las que cabe destacar *REINAS*, *El Príncipe*, *Vicente Ferrer*, *Amar en tiempos revueltos*, *El Internado* u *Hospital Central*.

También ha interpretado diferentes papeles en cine, en largometrajes como *Wild Oats* o *Torrente 2 Mision en Marbella*, o en cortometrajes como *Chicos que lloran* y *La persecución preestablecida*.



MÚSICO



Vicente de Andrés (Guitarra y percusión)

Nacido en Madrid en 1975.

Músico, actor y percusionista. Guitarrista flamenco y jazz fusión.

Miembro de la compañía Mayumana desde 2001 en diferentes shows: *Be*, representado en el Union Square Theatre de Broadway, NY; *Adraba* (Mayumana para niños); *Yanana* (Show Mayumana e Yllana); *Rumba* (Mayumana con música de Estopa).

Cuenta con una amplia trayectoria como percusionista flamenco y guitarrista flamenco-jazz en numerosos grupos de la capital.

Miembro activo y cofundador de las compañías de body percusion y animación *Katakaos* y *Pam Pi Dam*.

Director y profesor de escuela de música, flamenco y jazz *Niño Pájaro*.

BAILARINES/AS

Nani

Nani tiene una amplia carrera como bailarina, coreógrafa y modelo.

Ha participado en espectáculos como *Amarte Cabaret*, *40 El Musical* o *Más de 100 Mentiras*, con artistas de la talla de Barei, Aurin o Chojin, además de en eventos como *Rock in Rio Madrid*.

Nani es una bailarina muy versátil especializada en ballet clásico, danza española, jazz y funky y hip hop.

En cuanto a su formación, ha recibido clases en la escuela Broadway Dance Center de Nueva York con bailarines como: Luam, Jermaine, Bev, Spex, Ejoe, Darril, Rhapsody. En Londres, en la escuela Pineapple, con bailarines como Jhon Emer, Winston, Dance 2xs, TK & Spin, Xavi, Nicky Bentley, Lil J o Bly.





Reyes Ortega

Reyes Ortega, es una bailarina con una amplia trayectoria. Ha formado parte de la compañía de danza Ballet Carmen Roche, con espectáculos como "La bella durmiente, sueña" "Patito feo" o "Niña farola" entre otros.

Ha trabajado en espectáculos como "The Hole" y "Amarte Cabaret".

Sus últimos trabajos han sido como coreógrafa de Xtreme Future Couture, para Budweiser China.

Estudió Danza Clásica en el conservatorio Scaena de Madrid y ha trabajado como profesora de danza clásica y contemporánea en el Conservatorio de Artes Escénicas de Carmen Roche o en escuelas como Esther Escudero o Marta de la Vega.

Miriam Vega

Nacida en Madrid en 1991. Se formó en danza clásica en el Conservatorio Profesional de Danza Fortea y en danza contemporánea en el Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma.

Trabaja como bailarina en Musical "A" de Nacho Cano, Musical "Hoy no me puedo levantar" (cover personaje Malena) y en Cabaret Maldito, del Circo de los Horrores.

También tiene una larga trayectoria profesional en programas de todos los principales canales de TV, entre los que destacan: Operación Triunfo 2009, Destino Eurovision, El Hormiguero, Gran Hermano Vip, Latemotiv, Los Viernes al Show, Ninja Warrior y las galas de los Premios Forqué, Premios Goya y Premios Platino. También en series como Hermanas, Brigada Costa del Sol o Dreamland School.

Ha participado en videoclips de artistas como Pablo Alborán y Malú y acompañado en su gira a la cantante Soraya.

Ha trabajado como bailarina en la discoteca Lio Ibiza 2018 y participado como modelo en spots y eventos publicitarios.



Nur Shaikheldin

Nur comienza su formación en danza a la edad de 6 años, en diferentes estilos de baile por varias escuelas de Madrid. Sobre todo se centra en estilos urbanos tales como el hip-hop, el dance hall, comercial, etc. También es una fantástica Roller dancer.

Tiene una amplia experiencia como bailarina en videoclips para artistas nacionales e internacionales, además de acompañar a los mismos en diferentes televisiones, espectáculos, eventos y otros proyectos. También ha dado vida a personajes como Mel B de la Spice Girls como actriz y bailarina, ha formado parte del elenco de diversos espectáculos por España, además de haber participado en la temporada anterior de Florida Retiro.

Además ha trabajado en el campo de la docencia, dando clases de baile a niños durante más de 7 años.

Juan Manzano

De origen sueco pero con raíces canarias, se graduó en la Escuela de Arte de Cuba, siguiendo sus estudios en Estocolmo Sway Dance School. Como bailarín es muy versátil, ya que domina la danza urbana, latina, jazz, cabaré...

Ha formado parte del laboratorio de danza Tenerife Danza Lab, donde ha trabajado con varios coreógrafos internacionales.

Ha participado en trabajos televisivos en Los Ángeles, Suecia, Finlandia, Cuba y España; anuncios, espectáculos y festivales de danza contemporánea en Europa y Sudamérica.

Ha intervenido en la película musical Una hora más en Canarias, por David Serrano; en el Festival de Ópera de Tenerife con La Traviata de Modena y gira italiana con Don Giovanni.

Actualmente se dedica a la danza contemporánea. Forma parte de la compañía Los 7 de Rafa Méndez. Además trabaja como coreógrafo y pedagogo en varios proyectos de circo, danza y teatro.



Joeman del Río

Bailarín-Coreógrafo, cantante y compositor nacido en Cuba.

Formado en baile moderno, Hip Hop y bailes latinos

Trabajos mas destacados como bailarín: Giras musicales de cantantes como Soraya, Natalia OT, Naim Thomas, Roser, Gloria Trevi, entre otros. Ballet de programas de TV como: "OT 4, 5 y 6" en Tele5, "Los mejores años" y "Lluvia de estrellas" en TVE1, "Numero 1" y "Tu cara me suena" en Ant3. Elenco de musicales como: "Marta tiene un Marcapasos", "La fuerza del destino", entre otros.

Coreografo y Director Artístico del programa "Factor X" en Tele5, el show musical "Diva's Disco", "Cibertron Show" y conciertos y giras de cantantes como Roser, Diana Ela, Xuso Jones, entre otros.

ACRÓBATAS AÉREOS

Gema García Moresco

Gema García es titulada en danza clásica por el Conservatorio de Danza de Madrid.

En 2003 se inicia en la formación de varias disciplinas acrobáticas como telas, aro, danza vertical, straps y equilibrios acrobáticos, que le han llevado a trabajar como bailarina y acróbata aérea para espectáculos en eventos exclusivos de compañías como Cirque du Soleil, Franco Dragone y Mayumana y The Hole, entre otros muchos.

Junto a Miguel Ángel Guillén forma dúo acrobático. Varios de sus últimos trabajos han sido con la compañía de ballet clásico de San Petersburgo, junto a la Filarmónica de Múnich, en Alemania. Y "La Cena de los Malditos" y "Delizia" en el Teatro Bodevil de Madrid, con números de acrobacias aéreas y mano a mano.





Miguel Ángel Guillén

Miguel Ángel Guillén es gimnasta en cuerpo y alma.

Comienza su carrera artística en 2008 y recibe formación en técnicas circenses aéreas, acrosport, pole dance, danza e interpretación.

Entre los numerosos trabajos que ha realizado como artista a nivel internacional, destacan algunos como el espectáculo exclusivo que realizó el Cirque du Soleil para Mercedes McLaren, Red Light District Cabaret, Kungfusion o The Hole.

Miguel también ha hecho gala de su talento artístico en programas de televisión como "El Hormiguero", "La hora de José Mota" y muchos otros.



comunicacion@yllana.com

+34 91 523 33 01

www.yllana.com