

Luna

the show



DIRIGIDO POR:

YLLANA

Un original espectáculo erótico

con grandes dosis de humor, creación plástica en directo y tecnología mapping para escapar de la mediocridad que nos envuelve.

Y da igual que seas hetero, gay, lesbiana, bisexual, transexual o caballo de mar, después de ver este espectáculo solo podrás recordar y soñar con una divertida y fascinante noche lunática.

Dirección: Yllana

Idea original: José Manuel Ramos onlyrealartist.blogspot.com

Textos: Mónica Ramos

Actores: Camino Miñana (MC), Javier Caraballo, Nayra Ortega, Soraya Sainz, José Manuel Ramos, Javier Leal

Iluminación: Xabier Choupart y Alberto Fdez. Roda

Sonido: Leonardo Lapeña

Vídeo y Mapping: Xabier Choupart y Leonardo Lapeña

Escenografía y Atrezzo: Fabián Gutiérrez

Coreografía: Javier Caraballo

Estilismo: Raúl Estrada

Maquillaje: Carmen García Arranz

Producción: José Manuel Ramos y Carlos Oviedo

Fotografía: Nacho Arjonilla

Diseño Gráfico: Pedro Resina

Duración: 90 minutos

A LOS CABALLITOS DE MAR LES GUSTA LA CARNE



Ya perfilaban maneras en el último espectáculo ideado por José Manuel Ramos, [Electik Five Experience](#), que pudimos ver el otoño pasado en la misma sala. En aquella ocasión se centraba en el proceso de creación del artista, en sus fantasmas interiores, en la inspiración, las musas... Nos gustó. Si bien no era perfecto, estaba bien tratado y llegaba al público.

En esta ocasión la mano Yllana ha acabado de perfilar el espectáculo con su experiencia y buen hacer. Contando con los actores y bailarines del elenco anterior –José Manuel Ramos, Nayra Ortega, Javier Carballo y Soraya Sáinz, a los que se han sumado Camino Miñana y Javier Leal–, se pone en escena un cabaret que propone un viaje a la Luna, desde donde se ve desde fuera, sin prejuicios, el sexo y las distintas tendencias sexuales. En este viaje se mezclan música, danza, humor, artes

plásticas, mapping, proyecciones... y todo ello coordinado con buen gusto y sin perder el ritmo y que te mantiene entretenido y con ganas de más en la butaca mientras tomas una copa –o una cerveza, o un refresco, o un vaso de agua si lo prefieres–.

En el escenario se nos van presentando distintos números al más puro estilo de un cabaret en el que los cuerpazos y cuerpazas lucen piel y habilidades y nos van contando las distintas historias que nos proponen.

Y es que, como dicen en la promo, «da igual que seas hetero, gay, lesbiana, bisexual, transexual o caballo de mar» este viaje a la Luna te hará disfrutar y pasar un muy buen rato, echarte unas risas, tomarte algo en un ambiente alegre en compañía de tu pareja o con un grupo de amigos. No os arrepentiréis.

¡Ah, y daros prisa! No dejéis que os lo cuenten, reservar ya vuestras entradas y prepararos a pasar un buen rato y disfrutar del erotismo de un viaje a la Luna.

EL APUNTADOR OPINA...



Apunta: [Rubén Sintés](#)

CABARET LUNÁTICO

UN ORIGINAL ESPECTÁCULO ERÓTICO CON HUMOR Y ALTA TECNOLOGÍA Y ADEREZADO CON CANCIONES EN DIRECTO

LUNA, EL SHOW | TEATRO ALPIL (PEZ, 10) | **TEXTOS** MÓNICA RAMOS | **DIRECCIÓN** YLLANA | **INTERPRETES** JOSÉ MANUEL RAMOS, NAYRA ORTEGA... | **EN CARTEL** HASTA EL 28 DE FEBRERO

En estos tiempos que corren, raros, críticos y algo oscuros, qué mejor que dejarse llevar o relajarse, reírse y escapar de la cotidianidad, de la mano de un espectáculo que propone muchas cosas y en el fondo sólo una: vivir un ratito en la luna, salir de lo convencional, saltar fuera del planeta Tierra y distanciarse de los problemas para poder verlos con perspectiva. Todo ello gracias a un espectáculo distinto, alegre, positivo y original, habitado por seres libres y lunáticos, un show que discurre entre lo cabaretero y lo tecnológico, con intensos tintes eróticos y con mucho humor, en el que los cuerpos desnudos de hombres y mujeres de bandera se exponen hasta sus límites más artísticos, es decir, desde la belleza y siempre a través de una mirada pictórica y no solamente erótica, que también.

Precisamente esa faceta artística es la de su ideólogo, el creador José Manuel Ramos, pintor, escritor, actor, bailarín, que ha ex-



ARTE ELEGANTE.
EL MONTAJE HUYE DE LO VULGAR.

puesto su idea y su talento en conjunción con la fructífera experiencia teatral de la compañía Yllana, formando equipo y compañía tras constatar que podía ser valioso, irreverente y mágico llevar a escena sus carbonillos, darles aliento y vida, hacerlos vivos e incluso pintarlos en directo, y así conseguir salir de los límites convencionales.

Al asumir Yllana la dirección del show, todo se ha impregnado de su característico humor, la puesta en escena, el ritmo,

las canciones, las coreografías y los textos se han ido cargando de gracia y por supuesto de picaresca. Juntos han inventado *Luna*, un show donde los bailarines son maestros de ceremonias y los cantantes y actores son artistas plásticos, y además interactúan casi todo el rato, o mucho, con los espectadores.

Una miscelánea lunática entre las variedades y lo cabaretero que no dejará indiferente a nadie, sino todo lo contrario, porque no se parece a nada, porque es un espectáculo erótico no prototípico, que José Manuel Ramos define como... «una reunión cabaretera de muchas artes juntas. Aderezado con canciones en directo, coreografías, textos divertidos, cercanos y actuales en boca de una atractiva maestra de ceremonias, y cuerpos hermosos para todos los gustos; monólogos sobre el punto G y el punto P, proyecciones, sorpresas, tecnología Mapping y además un cuadro que sirve de hilo conductor que, a lo largo del espectáculo, se va pintando en vivo y en directo y que finalmente algún espectador voluntarioso tendrá la suerte de poder llevarse a casa.

Cabaret visual, divertido, poco convencional, en el que lo más importante, tal y como indican sus creadores, es disfrutar de la belleza, reírse, relajarse y sentir, nunca fingir. Pasar una noche lunática en la que está permitido beber durante el espectáculo, faltaría más. **BEATRICE BERGAMÍN**

