

YLLANA & TÖTHEM
PRESENTAN

UN ESPECTÁCULO DE COMEDIA, PERCUSIÓN Y RECICLAJE



SINOPSIS:

Trash! es un espectáculo vital y energético sobre las posibilidades del reciclaje a través de la percusión, el movimiento y el humor. Se desarrolla en un centro de reciclaje de basura, donde 4 imaginativos operarios dan nuevos usos a todo tipo de desechos que llegan al lugar, haciéndonos reflexionar sobre el exceso de consumismo de nuestra sociedad.

Bombonas de butano, paraguas, pelotas, cajas de herramientas, bocinas, bolsas de basura... cualquier elemento que cae en manos de estos operarios, son transformados en vistosos números musicales llenos de ingenio y humor.

Cuidado! Su alocado talento es contagioso.

Un show para todos los públicos.

LA COMPAÑÍA:

TÖTHEM COMPANY

La nueva compañía TÖTHEM COMPANY nace en 2020. Compuesta por artistas multidisciplinares, sus directores artísticos son Gorka González y Jony Elías. Después de su trabajo en compañías como Mayumaná, Toompak o Yllana, crean TÖTHEM COMPANY para satisfacer sus inquietudes artísticas y seguir investigando de manera multidisciplinar en diferentes proyectos. Con su ópera prima, "TRASH!", plasmarán la energía de su "percusión de alto voltaje" con una propuesta llena de energía, música y humor.

Gorka González como director de TOOMPAK ha creado, producido y dirigido más de 12 espectáculos de música con materiales reciclados. Más de 1500 eventos y un millón de espectadores en proyectos que relacionan siempre el arte y el cuidado del medio ambiente, en escenarios como el "Festival de Teatro Clásico de Mérida" o el "Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá".

Jony Elias : Actor, director y músico. Integrante de la prestigiosa compañía de teatro YLLANA desde el año 2001... Paralelamente colabora con diferentes compañías nacionales e internacionales como MAYUMANA , TOOMPAK, LOOP, THE TAPS, MONKEY producciones entre otras.

Creador del método Berhythm y fundador de MAKING COMEDY con la cual imparte seminarios de Comedia gestual. Colaborador habitual del programa de TV del cómico Jose Mota. Crea y dirige espectáculos y sketches para teatro, circo, tv, cabarets, musicales y eventos.



LA COMPAÑÍA:

YLLANA

Yllana es creatividad. Nace en 1991 como compañía de teatro de humor gestual, aunque en la actualidad ha diversificado su actividad ofreciendo distintas prestaciones en el mundo de las artes escénicas y el audiovisual. Por un lado se dedica a la creación, producción y distribución de espectáculos, eventos y formatos audiovisuales y por otro gestiona espacios teatrales y desarrolla diferentes proyectos en el ámbito cultural. Los miembros de Yllana son Juan Francisco Ramos, Marcos Ottone, David Ottone, Joseph O'Curneen y Fidel Fernández.

En estos 30 años Yllana ha producido 34 espectáculos teatrales: iMuu! (1991), Glub, Glub (1994), 666 (1998), Hipo (1999), Rock and Clown (2000), Spingo (2001), iSplash! (2002), Star Trip (2003), Los Mejores Sketches de Monty Python (2004), Olimplaff (2004), La Cantante Calva (2005), Buuu! (2006), PaGAGnini (2007), Musicall (2007), Brokers (2008), Zoo (2009), Sensormen (2010), iMuu! 2 (2011), The Hole (2011), Action Man (2012), Far West (2012), Los Mejores Sketches de Monty Python (2013), Malikianini, Sinfònic Ara (2014), The Gagfather (2014), Chefs (2015), Lo Mejor de Yllana (2016), The Primitals (2016), The Opera Locos (2018), Ben-Hur (2018), Gag Movie (2018), Maestrissimo (2019), Glubs (2020), Greenpiss (2020) y Trash! (2021). Estos montajes se han representado en más de 15.000 ocasiones en 48 países y han sido vistos por cerca de seis millones de espectadores. Destacan en el extranjero temporadas teatrales en Nueva York, Montreal, México DF, Roma, Londres y París y la participación en festivales internacionales de gran prestigio como el *Fringe Festival* de Nueva York (USA), obteniendo el Premio "Outstanding Unique Theatrical Event" por 666 en 2009, El *Fringe Festival* de Edimburgo (UK) galardonados con el Premio al Mejor Espectáculo del Fringe por los editores del periódico "Three Weeks" por PaGAGnini en 2008, y el Festival *Printemps des Courges* de Toulouse (Francia), ganando el premio con Muuu! al Mejor *Spectacle Etranger* en 1993.

En España Yllana ha hecho temporadas teatrales en todas las grandes ciudades y recibido multitud de premios, entre los que destacan los Premios Max al Mejor Espectáculo Infantil por Zoo en 2010 y al Mejor Espectáculo Musical por The Opera Locos en 2019.

También Yllana ha dirigido espectáculos para otras compañías o productoras, como Hoy No Me Puedo Levantar, de Drive Entertainment o Glorious, de Nearco Producciones, y asesorado en la dirección a otras como Mayumana (Israel), Ye-Gam (Corea del Sur), Arturo Brachetti (Italia), The Voca People (Israel), Hermanos de Baile (España) o Sexpeare (España).

Yllana ha creado numerosos sketches y spots publicitarios que se han emitido en televisiones de varios países. Desde 2009 colabora con Paramount Comedy (VIACOM) en el desarrollo y producción de nuevos formatos audiovisuales, entre los la serie Chic-cas ya ha sido emitida.

Desde 1996 gestiona el Teatro Alfil de Madrid, convirtiéndolo en un espacio de referencia dedicado a la comedia en todas sus variantes. En 1994 crea el FIHUM (Festival Internacional de Humor de Madrid), un festival que se celebró hasta 2008 y que presentaba en cada edición las mejores propuestas internacionales de humor. Además trabaja en el campo de la distribución de artistas internacionales como Leo Bassi, Elliot, Avner The Eccentric, Joseph Collard y Krosny.

Yllana ofrece asesoramiento artístico a varias entidades para la organización de eventos culturales y corporativos en los que el humor tiene un protagonismo especial. Su experiencia en artes escénicas, desde la creatividad a la producción, se pone al servicio de cualquier tipo de evento institucional. Yllana ha dirigido y/o producido, entre otros, los siguientes eventos: Gala de los Premios Max de las Artes Escénicas (2009), Galas de Presentación de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid (2006), Galas de Presentación de la Temporada teatral de la Comunidad de Madrid (años 2005-2007), los espectáculos del Parque de Atracciones de Madrid en 2006, 2008 y 2009 y participado en galas y eventos para Volkswagen, Real Madrid, Mahou...

Yllana es una empresa joven, flexible, con capacidad de adaptación y soluciones rápidas, que goza de reconocimiento en el sector cultural. No sólo a nivel nacional sino también internacionalmente.

FICHA ARTÍSTICA:

Producción YLLANA & TÖTHEM

Dirección YLLANA

Dirección artística: David Ottone

Director adjunto Jony Elías

Música THÖTEM COMPANY

Productor musical Garabatto

Diseño de escenografía y vestuario
Tatiana de Sarabia

Espacio Sonoro Nacho Ramírez

Diseño de Iluminación Lola Barroso

Coreografía María Rayo

Construcción de escenografía TOOMPAK

Luthiers TOOMPAK

Diseño gráfico Iván Redondo

Jefe Técnico Ismael García

Producción ejecutiva
TOOMPAK & WUAYNOT PROMEDIA, YLLANA

Elenco Bruno Alves, Frank Rodríguez, Gorka González,
Miguel Ángel Pareja, Felipe Dueñas

Distribución YLLANA