

CREADO POR
PACO LEÓN & YLLANA

Teatro Häagen-Dazs®
Calderón

**HAY QUE ENTRAR
EN EL AGUJERO
PARA SALIR
DEL AGUJERO...**



THE HOLE


EL AGUJERO

CLUB, TEATRO Y CABARET
Nunca has visto nada igual

**FUNCIÓN ESPECIAL
NOCHEVIEJA**

**PROHIBIDA LA ENTRADA
A MENORES DE 18 AÑOS**

www.theholeshow.com

 Siguenos en facebook



VENTA DE ENTRADAS
902 400 222
www.elcarteingles.es

 **entradas.com**
902 488 488

 **ARTERIA
ENTRADAS**
WWW.ARTERIA.COM

COLABORA



ARTERIA

YLLANA



EL ESPECTÁCULO

The Hole es una idea original de LETSGO, Yllana y Paco León. Un espectáculo fresco y descarado; mezcla de cabaret, burlesque, circo, música y humor, teñido de un tono provocador y sensual. Una gran fiesta conducida por un maestro de ceremonias que tendrá muchas caras a lo largo de la temporada.

Comenzamos con Paco León, artífice del proyecto y co-autor del espectáculo. Más tarde se suceden nombres como Fernando Gil, Alex O'Dogherty, Eduardo Casanova, Pepa Charro y Silvia Abril, que invitarán al público a una fiesta en la que se podrá disfrutar además, de grandes artistas nacionales e internacionales con las propuestas más fascinantes, divertidas, sexys y canallas.

¡Bienvenidos a **THE HOLE!**

El espectáculo se representará en el Teatro Calderón Haägen-Dazs de Madrid. Un espacio adaptado en su totalidad para el cabaret: el escenario se prolonga hacia el patio de butacas, que vestimos con mesas y sillas transformándolo en un auténtico club, un lugar lleno de encanto donde vivir una experiencia única e irrepetible.

Contaremos con un equipo artístico formado por profesionales de reconocida trayectoria como Nicolás Vaudelet (diseñador para firmas como Gaultier, Givenchy, Vuitton y artistas como Madonna), Miguel Brayda (Premio Nacional de Escenografía), Juanjo Llorens (Max 2011 a la Mejor Iluminación) y Secun de la Rosa (actor y guionista), entre otros muchos profesionales.

EL EQUIPO

Creación	Paco León, Yllana y LETSGO
Dirección artística	Yllana
Maestros de ceremonias	Paco León, Fernando Gil, Pepa Charro, Eduardo Casanova, Alex O'Dogherty y Silvia Abril
Textos	Secun de la Rosa
Diseño de vestuario	Nicolás Vaudelet
Escenógrafo & diseño gráfico	Miguel Brayda
Diseño de iluminación	Juanjo Llorens

LOS CREADORES

PACO LEÓN



Este actor sevillano, al que principalmente hemos conocido por la serie de televisión “Aída”, también ha trabajado en el programa de Antena 3 TV, imitando a diferentes personajes populares de la televisión en España, así como en un par de episodios de “Siete vidas”, interpretando a dos personajes distintos.

En el cine ha trabajado en “No lo llares amor, llámalo X” (2011), “Madagascar 2” (2008), “Dieta Mediterránea” (2009), “Sexykillers, morirás por ella” (2008), “Los Managers” (2006), “Reinas” (2005), “Madagascar” (2005), “Valiant” (2005), “La vida mancha” (2003) y “Amar y morir en Sevilla” (2001).

En televisión, lo hemos podido ver en series como “Aída” (2005-2009), “Ácaros” (2006), “Asalto informático” (2002), “Moncloa, ¿dígame?” (2001), “Cita a ciegas” (2000-2001), “Castillos en el aire” (1999) y “Mariquilla ríe perlas” (1996).

En teatro, ha trabajado en “Estás ahí” (2008-2009) dirigido por Javier Daulte, “Wanted” (2007) dirigido por Santi Millán, “Madre, el drama padre” (2001) dirigido por Sergi Belbel y “Bradmillá” (1999) dirigido por Carlos Sánchez.

YLLANA

Yllana es creatividad. Nace en 1991 como compañía de teatro de humor gestual, aunque en la actualidad, ha diversificado su actividad, ofreciendo distintas prestaciones en el mundo de las artes escénicas y el audiovisual. Por un lado se dedica a la creación, producción y distribución de espectáculos, eventos y formatos audiovisuales y por otro, gestiona espacios teatrales y desarrolla diferentes proyectos en el ámbito cultural. Los miembros de Yllana son Juan Francisco Ramos, Marcos Ottone, David Ottone, Joseph O’Curneen y Fidel Fernández.

En estos 30 años Yllana ha producido 35 espectáculos teatrales: ¡Muu! (1991), Glub, Glub (1994), 666 (1998), Hipo (1999), Rock and Clown (2000), Spingo (2001), Splash! (2002), Star Trip (2003), Los Mejores Sketches de Monty Python (2004), Olimplaff (2004), La Cantante Calva (2005), Buuu! (2006), PaGAGnini (2007), Musicall (2007), Brokers (2008), Zoo (2009), Sensormen (2010), ¡Muu! 2 (2011), The Hole (2011), Action Man (2012), Far West (2012), Monty Python, Los Mejores Sketches (2013), Malikianini, Sinfònic Ara (2014), The Gagfather (2014), Chefs (2015), Lo Mejor de Yllana (2016), The Primitals (2016), The Opera Locos (2018), Ben-Hur (2018), Gag Movie (2018), Maestrissimo (2019), Glubs (2020), Greenpiss (2020), Trash! (2021) y The Royal Gag Orchestra (2021). Estos montajes se han representado en más de 15.000 ocasiones en 48 países y han sido vistos por 6 millones de espectadores.

Destaca su participación en festivales internacionales de gran prestigio como el Fringe Festival de Nueva York (USA), obteniendo el Premio “Outstanding Unique Theatrical Event” por 666 en 2000. El Fringe Festival de Edimburgo (UK) galardonados con el Premio al Mejor Espectáculo del Fringe por los editores del periódico “Three Weeks” por PaGAGnini, en 2008 el Festival Juste Pour Rire de Montreal (Canadá), el Comedy Arts Festivals de Moers (Alemania)

consiguiendo el Moerser Comedy Preis y, entre otros, el Festival Printemps des Courges de Toulouse (Francia), siendo reconocidos con el premio Spectacle Etranger. Además trabaja en el campo de la distribución de artistas internacionales como Leo Bassi, Elliot, Avner The Eccentric, Joseph Collard.

Desde 1996 gestiona el Teatro Alfil, convirtiéndolo en un espacio de referencia en el centro de Madrid dedicado a la comedia en todas sus variantes. En 1994 crea el FIHUM (Festival Internacional de Humor de Madrid), un festival que presenta en cada edición las mejores propuestas internacionales de humor.

Yllana es una empresa joven, flexible, con capacidad de adaptación y soluciones rápidas, que goza de reconocimiento en el sector cultural. No solo a nivel nacional sino también internacionalmente.

Yllana es creatividad.



LETSGO es una promotora de espectáculos fundada en 2009. Desde su creación, con un pequeño equipo de jóvenes profesionales con experiencia en el sector, hemos trabajado con ahínco para poder traer a España en gira productos internacionales de primer nivel, irrumpiendo así con fuerza en el mercado. Espectáculos como “Slava’s Snow Show”, “Pilobolus-Shadowland”, “Cenicienta sobre hielo”, “El Lago de los Cisnes sobre hielo” o “Balagan” así lo prueban.

La mezcla de juventud y tablas, junto con nuestro dinamismo e inquietud, nos ha llevado a conseguir un envidiable posicionamiento en el mundo del entretenimiento. Tenemos la suerte de trabajar con los mejores recintos escénicos de todo el país.

El crecimiento de LETSGO ha promovido la ampliación de nuestra plantilla original en la oficina de Getxo, la apertura de una segunda oficina en Madrid y el uso de nuevas estrategias de comunicación para llegar al público por nuevas vías y despertar su interés por los espectáculos que tenemos en cartera. Acabamos de dar la bienvenida al club LETSGO y a un ambicioso proyecto relacionado con las redes sociales.

Las empresas con las que LETSGO se une en alianzas estratégicas para sus distintos proyectos, aportan nuevos conocimientos, perspectivas y saber hacer, que nos enriquecen y permiten evolucionar.

En el otoño-invierno de 2011-12 tendremos simultáneamente hasta 5 giras por todo el país.

Siempre ávidos de aprender y emprender nuevos proyectos, la última aventura en la que LETSGO participa es en la creación y desarrollo de producciones propias. “Storm” es un espectáculo de circo teatralizado o teatro circense en co-producción con Lunchbox Theatrical Productions, que girará primero por España para después salir de nuestras fronteras y visitar varios continentes.

EL EQUIPO ARTÍSTICO

SECÚN DE LA ROSA · GUIÓN



Secun de la Rosa, barcelonés, compagina una exitosa carrera cinematográfica como actor (tiene pendiente de estreno "El lado del verano", "5 metros cuadrados" y "Lobos de arga"). Ha trabajado a las órdenes del ganador del Oscar Michael Radford y entre sus trabajos en cine destacan "El otro lado de la cama", "Casual day" "Días de Fútbol" y "No controles". Famoso por su trabajo en la serie "Aída" y el "Saturday night live", sus trabajos en televisión son numerosos. Ha ganado el Premio al Mejor Actor de la Unión de Actores. Su carrera teatral es más extensa, participando en montajes del CNR, Cristina Rota, Tambascio, Animalario o Tanzin Townsend, entre otros. Su trabajo como dramaturgo es todavía más exitoso, aunque lo lleva con discreción, dado que es conocido para el gran público como actor. Ha escrito textos como "Los openheart" que dirigió Andrés de Lima, obras como "Las fichas" y "La parte del sol" también en su versión francesa, escenas breves como "Te acuerdas" (microteatro) y premio Telón Chivas por "El rincón de la borracha". Imposible no rescatar algunos de sus éxitos como la dirección de actores de "Hoy no me puedo levantar" y "Los 40", sus éxitos con su compañía, "Radio Rara", y sus textos para la gala de los Max 09 dirigida por Yllana.

NICOLAS VAUDELET · VESTUARIO



Este bretón nacido en 1976 puede presumir, sin duda, de un espectacular currículum. En 1994 se traslada a París e inicia sus estudios en la Escuela Superior de Artes Gráficas Met de Penninghen et Jacques d'Andon. A partir de aquí, Vaudelet comienza a trabajar para las más importantes firmas de moda francesas como Christian Lacroix, el cual despertó su pasión por los bordados y estampados de inspiración española; Dior, Louis Vuitton o Givenchy, con el que realizó durante más de ocho años espectaculares trabajos de marroquinería y diseño de piel. Más tarde, pasará a diseñar complementos para Jean Paul Gaultier, hasta que en 2007 se incorpora a la firma sevillana de prendas y accesorios en piel, El Caballo, hasta abril de 2011, cuando decide dejar la marca para crear la suya propia. En la primavera del año 2000 realizó el estudio del vestuario (corsés) para "la Maison Tellier" de Maupassant, en el Teatro Mouffetard, en París, dirigida por Jean-Pierre Hanné.

Entre 2005 y 2007, desarrolló el vestuario de Joaquín Cortés, sus músicos y cantaores para el espectáculo "Mi Soledad". También fue el responsable de la creación y seguimiento del vestuario de Madonna, de sus músicos y bailarines en la gira "Confession Tour".

MIGUEL BRAYDA · ESCENOGRAFÍA Y DISEÑO GRÁFICO



Miguel Brayda es un creador multidisciplinar con una visión que coordina hábilmente creatividad y eficacia. Escenógrafo (Premio Nacional de Escenografía), escaparatista, diseñador gráfico, escultor y pintor, tiene una amplia experiencia en la generación de espacios y sensaciones. Le acredita un gran abanico de trabajos realizados con lucidez y una visión personal, dando viabilidad a cualquier proyecto que se le proponga, tanto a nivel nacional como internacional.

En el mundo del espectáculo, ha trabajado en teatro, rock, circo; ha colaborado con el CDN (Centro Dramático Nacional), Serrat y Sabina ("Dos pájaros de un tiro"), el Teatro Circo Price, Pasión Vega...

En la moda, colabora con destacadas y prestigiosas firmas internacionales desarrollando escaparates y presentaciones para Loewe, Sybilla, Jun Ashida, Caramelo, Nike...

En distintos tipos de eventos, fue galardonado con el premio "Lo más Plus" al mejor macroevento del año de Barcelona, al colaborar con LD Events para Amway-China. Asimismo preparó, para la Expo de Zaragoza 2008, la gala de presentación del uniforme corporativo... Realiza el diseño gráfico de Guinness, Sanitas, Editorial Aguilar...

JUANJO LLORENS · DISEÑO DE ILUMINACIÓN



Juanjo Llorens ha realizado diseños de iluminación en toda su trayectoria, en diferentes modalidades de las artes escénicas.

Ha sido galardonado con el premio Max 2011 con el espectáculo "La función por hacer" y premio Josep Solbes a la mejor iluminación de los Premios de las Artes Escénicas Valencianas por el "El cuarto paso" en el 2007.

Es iluminador, director técnico y docente. Ha realizado numerosos títulos como "El proyecto Youkali" (2010), "La función por hacer" (2009), "Cuento de navidad" (2009), "El Palomar de las cartas" (2009), "El mercader amante" (2009), "Tocs, Tocs" (2009), "SGAG" (2009), "El espacio indecente" (2009), "La viuda valenciana" (2008), "El ángel de la luz" (2008), "Jaume I, amic, Amat" (2008), "Tres sombreros de copa" (2008), "Smoking / No smoking" (2008), "Arte" (2008), "Buscando a Hilary" (2008), "Brokers" (2008), "Mujer busca hombre, que aún no existe" (2008), "Muerte accidental de un anarquista" (2008), "Silencio, vivimos" (2008), "Por los pelos" (2007), "Bajarse al Moro" (2007), "Utopía Marivaux, de la disputa a la isla de los esclavos" (2007), "Antígona" (2007), "El maletí o la importancia de ser algú" (2007), "Pareja abierta" (2007), "El Burlador de Sevilla" (2007), "Como abejas atrapadas en la miel" (2007), "Els embolics de Scapin" (2007), "Ama quiero ser lendakari" (2006), "El cuarto paso" (2006), "Buenas noches, madre" (2006), "Caperucita roja" (2006) y un largo etcétera.

EL TEATRO · CABARET

Más de 30 personas han llevado a cabo la transformación del teatro en un auténtico club nocturno. El patio de butacas se ha convertido en un espacio que alberga 50 mesas donde los espectadores podrán disfrutar del espectáculo más canalla de la temporada. 300 butacas fueron levantadas para dar lugar a un ambiente más íntimo y nocturno, y el suelo ha tenido que ser nivelado para poder mantener un equilibrio con el espacio. Además se instaló un motor especial en el centro del teatro para disfrutar de los espectaculares números aéreos que se pueden ver en este show. El teatro se transforma en un club, se sirven cenas y copas.

Todo dispuesto para un espectáculo único en su especie en Madrid, diferente y canalla con él solo.



LA FAMILIA 'THE HOLE'



PACO LEÓN

(Eduardo Casanova, Alex O'Dogherty, Fernando Gil, Pepa Charro y Silvia Abril)

Ellos son los anfitriones, los Maestros de Ceremonias de esta exótica fiesta. Millonarios, vividores, extravagantes y divertidos. Su amor prohibido nos retará en los límites de la moral.

VINILA VON BISMARCK

Un refrescante vendaval erótico en el que se mezclan el arte del *New Burlesque* y la provocación. El ama de llaves de la mansión en la fiesta de **The Hole**.



NACHO

Andrógina, sensualidad y perversión sobre ruedas. Si su mirada se cruza con la tuya, estás perdido.



SÚPER NENAS

Como recién salidas de un *manga* Japonés. Nuestras intrépidas reporteras, serán las encargadas de darnos la bienvenida a la fiesta. Entre otras habilidades están dotadas para el sexo aéreo.



PRIMITAL BROS



Son los mayordomos de esta mansión, donde sus voces conjuntadas en perfecta armonía, trataran de poner orden para que todo funcione correctamente.

OMAR CORTÉS



Es el *Latin Lover* aéreo. Derrocha fuerza, precisión y equilibrio. Sus piruetas pueden dejarte sin respiración.

JULIO LA BOLA

Nuestro *Barman* bola es especialista en mezclar sabores explosivos. Es la guinda del *cóctel*, el chicle en la boca. El eterno enamorado. No te lo pierdas.



LOS ARTISTAS INVITADOS

JESS LOVE

Nuestra amiga Jessy, se trajo a la fiesta sus hula hopps. Dejándonos a todos con la boca abierta con todos esos aros girados sobre su cuerpo al mismo tiempo.



DILYA



Cómo no invitar a nuestra fiesta a esta Marilyn Monroe. Ella con sus curvas rotundas, desafiará todas las leyes físicas ejecutando su *performance* en un anillo aéreo.

HAND BALANCE TRÍO

Diana, Roman y Maryna son los cisnes negros de la mansión. Un trío de equilibrios en el que los tres cuerpos al unirse, se convierten en uno.



ROLLER DÚO



Denis y Maria, llegaron a **The Hole** como un caleidoscopio de color sobre ruedas. Impresionantes.

DÚO FLASH

Yefrem y Yevgeniy, dominan como nadie el arte de dejarse caer desde cierta altura, desafiando a la gravedad y los sentidos. No intentes agarrarlos, son tan resbaladizamente ágiles que siempre escaparán.



HUIT-HUIT



¿Cómo lo hace? No lo sabemos, pero su impresionante capacidad de contorsionismo extremo nos deja a todos con la boca abierta.

ENGLISH GENTS

Los English Gents son dos encantadores gentlemen que realizan con fuerza, equilibrio y una habilidad acrobática inconcebible, números inesperados de un ingenio inglés.



LOS MAESTROS DE CEREMONIAS

EDUARDO CASANOVA



Eduardo Casanova es un joven actor madrileño muy popular gracias a su papel de Fidel en la serie de televisión “Aída” de Telecinco, serie en la que el actor español se dio a conocer y aquella que le transportó del más absoluto anonimato a una fama reconocida, incluso internacionalmente en países como Italia o de Hispanoamérica. Su papel en la serie “Aída” como Fidel reabrió el debate sobre cómo debe ser tratada la sexualidad en los adolescentes.

Comienza su carrera como actor en 2005. En 2007 hace su primera aparición en el teatro en la obra dirigida por Emilio Aragón “Diario de una pulga” y durante la temporada 2007-2008 en la obra “El principito”, dirigida por Pablo R. Escola.

En 2011 interpreta al personaje de Lorenzo en la película “La chispa de la vida” de Álex de la Iglesia.

FERNANDO GIL

Nacido en Madrid, se licenció en Arte Dramático en la Real Escuela Superior de Arte Dramático. Durante su carrera teatral trabajó en obras como “Historia de una escalera” (2003), “Bang Bag y somos historia” (2006), “Don Juan Tenorio” (2006), “Monty Python” (2007), “Musical Spamalot” (2008) y “Personajes de la calle” (2010).

En cine ha trabajado en películas como “Grandes ocasiones” (1998), “Resultado final” (1998), “A tribute’s day” (2002), “Vuelta y vuelta” (2004), “La semana que viene sin falta” (2006) o “El club de los suicidas” (2006).

En televisión ha participado en programas y series como “El comisario” (1999), “Cuéntame” (2001), “El auténtico Rodrigo Leal” (2005), “Matrimonio con hijos” (2006) o “Muchachada Nui” (2007).

Fue colaborador de “Noche Haché” desde 2005 hasta 2008, año en el que empezó a trabajar en la serie humorística “La tira”. En 2010 interpretó al Príncipe de Asturias en un telefilme de Telecinco llamado “Felipe y Letizia”. En la actualidad es uno de los protagonistas de la serie “Los quien” de A3 TV.



ALEX O'DOGHERTY



La carrera de Alex O'Dogherty se ha desarrollado en estos últimos años en ámbitos tan variados como:

- El teatro: Recientemente "Arte" de Yasmina Reza. Lleva más de diez años con su espectáculo: "Y tú, ¿de qué te ríes?"
- La música: donde se ha desarrollado tanto como autor - componiendo varias bandas sonoras para teatro y cine - como intérprete, como vocalista y trompeta de la "Banda de la María" (www.bandadelamaria.com).
- El cine: Con títulos tan destacados como "El Factor Pilgrim" (S. Amodeo y A. Rodríguez), "El Portero" (Gonzalo Suárez), "Azul oscuro, casi negro" (Daniel Sánchez Arévalo) o "Alatriste" (Agustín Díaz Yanes) entre otras.
- Y la televisión: Ha participado en series como "Los hombres de Paco", "Aída", "Aquí no hay quien viva", "El Comisario", "Hospital Central", "Padre Coraje", "Doctor Mateo" o "Camera Café".

También ha trabajado en radio y como presentador de galas, entregas de premios (como los Festivales de Cine de Valladolid, Cáceres, Sevilla o Huelva...) . Le gusta cuidar de sus plantas, pero se le mueren con frecuencia. Y en el fondo, lo que realmente le gustaría, es ser un buen payaso.

PEPA CHARRO

Pepa Charro es una conocida cantante, actriz y vedette madrileña. Es conocida por el gran público como "La Terremoto de Alcorcón", nombre que adopta en su faceta de cantante cómica, pero Pepa tiene un largo curriculum como actriz.

En cine ha trabajado en "El poeta invisible" de Agustín Villalonga, "Tú eliges" dirigida por Antonia San Juan, "Piedras" dirigida por Ramón Salazar, "Aro Tolbukhin" dirigida por Agustín Villalonga, "20 cm" dirigida por Ramón Salazar y "Volando voy" dirigida por Miguel Albadalejo.

En el teatro la hemos podido ver en "El Amor Brujo" de la Compañía Rafael Amargo (2008); "Precios populares" dirigido por Antonia San Juan (2008-2009); "Esta noche viene Pedro" (2005), "Urgencias" (2004), "Quin Fum fa" (2003), "Monges y mongetes" (2002), "Estás Bárbara" (2001), "Rumore" (2001), "Noche de fiesta" (2001), y "Amargura 13" de Diabéticas Aceleradas (2000); "Spanish nights" con Vivian Caoba y Recreatiu de Lluçmajor (2000).

A este extenso curriculum, hemos de añadir todas las apariciones que ha hecho como colaboradora de programas de televisión, presentadora de galas y artista invitada por varios grupos y festivales.



SILVIA ABRIL

Silvia Abril es una actriz y cómica catalana. Se formó en el Institut del Teatre de Barcelona. Inició su carrera artística sobre los escenarios, tras integrarse en el grupo de teatro Els Comediants.

En 2003, se incorpora al exitoso programa de humor Homo Zapping, dirigido por José Corbacho, y en el que durante cerca de cuatro años, da rienda suelta a sus dotes interpretativas y a su notable vis cómica, parodiando a celebridades de la televisión española.

Paralelamente colaboró en otros programas como “Las cerezas” (2004-2005) y series como “Divinos” (2006, A3 TV), junto a Santi Millán. También colaboró en el cortometraje “El Juglar da la nota” (2006) de Santiago Alvarado.

En 2006 fue fichada para el programa de Buenafuente, en el cual ha permanecido interpretando varios personajes —en especial la esperpéntica Niña de Shrek— tanto en su etapa de A3 TV como en La Sexta.

En 2008 interpretó el papel de Violeta Recio, una mujer loca, en algunos capítulos de “La que se avecina”.

En el año 2009, protagoniza junto a Alexandra Jiménez la película “Spanish movie”, la quinta película española más vista del año. En 2010 presentó “Caiga Quien Caiga” femenino en Cuatro. Actualmente colabora con “El Hormiguero”.



INFORMACIÓN PRÁCTICA

Funciones:

De miércoles a domingo
Dobles funciones viernes y sábado

Horarios

Miércoles y jueves 20.30 h
Viernes y sábado 20.00 h y 23.00 h
Domingo 20.00 h

Precios (consultar según función) desde:

Localidades: entre 20 € y 56 €

Mesa de platea: 38 €

Mesa "The Hole Experience": 56 €

8 únicas butacas exclusivas sobre el escenario con **THE HOLE EXPERIENCE**

Venta de entradas en:

Arteria, El Corte Inglés y Entradas.com

Venta de grupos (hasta un 40% dto, consultar):

carlos@letsgocompany.com

Durante el show los camareros del teatro servirán a quien guste nuestra carta de cena y copas.

Para más información y prensa:



D Y P Comunicación