

ZIC ZAG

Joseph Collard



DISTRIBUCIÓN:
YLLANA

Joseph Collard

SINOPSIS

Zic-Zag es el primer espectáculo que Joseph Collard crea en solitario después de cerrar una larga historia llena de éxito con su compañía Les Founambules.

En Zic-Zag nos cuenta en clave de humor y sin palabras cómo se convirtió en mimo. Y hace un recorrido por su vida profesional metiéndose en la piel de las personas que más le influyeron para convertirse en el genial artista que es hoy. Se transforma en su abuelo, en un profesor ruso muy soso y en un inglés que trabaja con el control del cuerpo. Y nos muestra como se subió al escenario por primera vez que se puso delante de un público entusiasta al que conquistó.

Zic-Zag, un espectáculo para todos los públicos, que llega a todos países y que nos arrastra al mundo de la imaginación donde las risas y las carcajadas se mezclan con las lágrimas de felicidad y emoción.

El espectáculo de Zic-Zag se ha representado en Brasil, Alemania, España, Italia, Bélgica, Suiza, Francia, Austria...

JOSEPH COLLARD

Después de una andadura en solitario con espectáculos como *Cahuète et Mastok* o *Pipo et Mastok*, Joseph Collard crea en 1984 la compañía Les founambules, con la que recorrió los festivales de humor y escenarios de toda Europa. Haciendo de ella un referente del teatro gestual a nivel mundial.

Otros espectáculos en los que hemos podido disfrutar de su maestría han sido: *Le pied sur la savonnette*, *Flic Flac* (con dirección de Franco Dragone), *Caramba* o *Campig-pong*.

Licenciado en Educación Física por la Universidad Católica de Bélgica, se especializó en expresión corporal y relajación. Ha trabajado el mimo, la máscara y técnicas corporales y teatrales junto a Piere Richy, G.Alexander, F Isahimaru o Mario Gonzales del Théâtre du soleil.

Ha sido profesor de técnicas teatrales, físicas y de clown en las escuelas del Circo del Sol, de animación teatral en Bruselas, en Luxemburgo y Namur. También ha impartido cursos sobre "Buscar tu clown" en diferentes festivales internacionales de Alemania, Austria, Portugal o España.

De él, la prensa ha dicho que es el soñador del mimo, el Nobel de la risa, el Maestro de las situaciones cómicas. Tiene un talento monstruoso, un dominio extraordinario del gesto y de la mímica. Una rara combinación de clown y mimo con lenguaje universal.

Desde finales de 2008, Joseph Collard ha formado parte del "Cirque du Soleil", como uno de los tres actores principales del fantástico espectáculo "OVO", donde interpreta al jefe de la comunidad de insectos.

Con "OVO" Joseph Collard ha actuado en las principales ciudades de Canadá, desde Montreal a Quebec pasando por Toronto y de Estados Unidos (Nueva York, San Francisco, Bostón, Washington...)



PRENSA

“¡Un Mimo-Clown inclasificable en la cumbre de su arte! Zic-Zag: un momento puro de inteligencia y de placer. Del absurdo contemporáneo. ¡Un modelo de género!”

Gerard Guipont. Director del teatro LE RADIANT Á CALLUIRE&CUIRE de Lyon

“Un humor que deja sin voz- ¡Un silencio de oro! Un humorista talentoso de una especie que es lamentablemente muy rara.”

DNA. Mullhouse

“Joseph Collard, el mago belga embarcará en primer lugar a su público en su astuto espectáculo “Zic-Zag”! Este gran maestro del humor visual prepara de maravilla el espacio escénico sin otro elemento que no sea su elástica cara, sus pantalones campana, su pelo despeinado y su jersey a rombos estilo Tintin... Con un sentido innato de lo alocado, combinada con una gran poesía, interpreta toda una galería de personajes que le han marcado en su carrera, lo que permite a este clown mostrar sin pudor las técnicas más depuradas del arte de la mímica. Si bien “esto no es más que mímica”, es a su vez también una bonita lección de vida. Sin tomárselo en serio, el mimo abandonará la sala sobre una última y sabrosa mueca, ¡aclamado como un monstruo sagrado por un público que no se ha aburrido ni un minuto! ¡Avignon ya lo ha celebrado, los colmarienses le han aplaudido!

DNA. Alsacia

“¡Un muy gran show! Enérgico y lleno de poesía: un maestro de su oficio - De parecido calibre es Joseph Collard- Pantomima de la mejor clase. Un acto mágico del arte mudo, que fue festejado por más de 1700 espectadores fascinados que ovacionaron levantados de sus asientos“

CORREO DE LA SPARKASSE, Moers, Alemania.

“¡Un show enorme! Vigoroso y poético: un Maestro en su Arte – Una prestación maravillosa que fascina a más de 1700 espectadores que le han ofrecido un cerrada ovación.”

“¡Los arloneses se desternillaron! ¡Un espectáculo trepidante y desenfadado! ¡Un surf sobre las situaciones cómicas!”

L'AVENIR DU LUXEMBURG

“Un artista que es un maestro en el arte del mimo. El público petrificado de felicidad, seguro que no olvidará esta noche.”

BOLZANO, Italia

Desde la nada, dominado el gesto, Collard consigue hacernos ver lo que no existe, con tal nitidez que nadie duda que incluso está a nuestro alcance.

Miguel Lopott, BUSCAMUSICA.ES

