



STAR TRIP

Affil

MM
La Duna di Tokio
Festival de Madrid
www.mmm.es



Ministerio de Cultura
Dirección General de Cine y Audiovisual

inaem
Instituto Nacional de Audiovisual y Cinematografía

YULIANA



SINOPSIS

Star Trip, espectáculo maquinado por Yllana, nos adentra en el alucinante y absurdo mundo de la ciencia ficción y el espacio. Todo ello con su característico humor negro, su lenguaje universal y sin palabras.

Los protagonistas de Star Trip son cuatro intrépidos astronautas que llevan 50 años hibernando dentro de una nave espacial que vaga por el espacio, y cuya misión es encontrar vida inteligente en el universo para, una vez hallada, cargársela.

El espectáculo comienza con el despertar de nuestra audaz tripulación. Su lucha por dominar una nave que tiene vida propia, el laborioso día a día en ella, y los diferentes mundos con los que van colisionando son el arranque de un vertiginoso viaje a los confines de la comedia.

Con una cuidada banda sonora y elaborados efectos visuales Yllana homenajea a una serie de géneros muy queridos por la compañía: la ciencia ficción, las películas del espacio y el terror científico.

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

Idea Original, Autor:

Yllana

Actores (en alternancia):

Fidel Fernández
Juan Fran Dorado
Juan Francisco Ramos
Raúl Cano Cano
Jony Elías

Diseño de escenografía:

Yllana

Diseño Iluminación:

Yllana

Vestuario:

Teresa Rodrigo
Sol Curiel

Realización escenografía:

MAY (Servicios del espectáculo)

Música Original:

Sergio G. de la Puente

Iluminación y Sonido:

Roberta Guarino

Regidor y Maquinista:

Nacho Arjonilla

Atrezzo:

Dream Factory, Mantis, Rosa

Diseño Gráfico:

Ángelus Imagen digital

Fotografía:

Julio Moya

Comunicación y prensa:

Rosa Arroyo
María Crespo
Alicia Suela

Jefe de Producción:

Mabel Caínzos

Ayudantes de producción:

Francisco Álvarez

Producción:

Yllana

LA COMPAÑÍA

Yllana es creatividad. Nace en 1991 como compañía de teatro de humor gestual, aunque en la actualidad ha diversificado su actividad ofreciendo distintas prestaciones en el mundo de las artes escénicas y el audiovisual. Por un lado se dedica a la creación, producción y distribución de espectáculos, eventos y formatos audiovisuales y por otro gestiona espacios teatrales y desarrolla diferentes proyectos en el ámbito cultural. Los miembros de Yllana son Juan Francisco Ramos, Marcos Ottone, David Ottone, Joseph O'Curneen y Fidel Fernández.

En estos 31 años Yllana ha producido 37 espectáculos teatrales: ¡Muu! (1991), Glub, Glub (1994), 666 (1998), Hipo (1999), Rock and Clown (2000), Spingo (2001), ¡Splash! (2002), Star Trip (2003), Los Mejores Sketches de Monty Python (2004), Olimplaff (2004), La Cantante Calva (2005), Buuu! (2006), PaGAGnini (2007), Musicall (2007), Brokers (2008), Zoo (2009), Sensormen (2010), ¡Muu!2 (2011), The Hole (2011), Action Man (2012), Far West (2012), Monty Python, Los Mejores Sketches (2013), Malikianini, Sinfònic Ara (2014), The Gagfather (2014), Chefs (2015), Lo Mejor de Yllana (2016), The Primitals (2016), The Opera Locos (2018), Ben-Hur (2018), Gag Movie (2018), Maestrissimo (2019), Glubs (2020), Greenpiss (2020), Trash! (2021), No Todo Son Pulgas (2021), The Royal Gag Orchestra (2021) y Passport (2022).

Estos montajes se han representado en más de 16.000 ocasiones, en más de 48 países y han sido vistos por cerca de 6 millones de espectadores. Destacan en el extranjero temporadas teatrales en Nueva York, Montreal, México DF, Roma, Londres y París y la participación en festivales internacionales de gran prestigio como el *Fringe Festival* de Nueva York (USA), obteniendo el Premio "Outstanding Unique Theatrical Event" por 666 en 2009, El *Fringe Festival* de Edimburgo (UK) galardonados con el Premio al Mejor Espectáculo del Fringe por los editores del periódico "Three Weeks" por PaGAGnini en 2008, y el Festival *Printemps des Courges* de Toulouse (Francia), ganando el premio con Muuu! al Mejor *Spectacle Etranger* en 1993. En España Yllana ha hecho temporadas teatrales en todas las grandes ciudades y recibido multitud de premios, entre los que destacan el Max al Mejor Espectáculo Infantil por Zoo en 2010 o los Premios Max al Mejor Espectáculo Musical por The Opera Locos en 2019 y por Avenue Q (dirigido por David Ottone) en 2012. Además trabaja en el campo de la distribución de artistas internacionales como Leo Bassi, Elliot, Avner The Eccentric, Joseph Collard.

También Yllana ha dirigido espectáculos para otras compañías o productoras, como Hoy No Me Puedo Levantar y A Marte Cabaret, de Drive Entertainment, Glorious, de Nearco Producciones, o los espectáculos Pandora Nights (2016) y Pandora Nights y The Look, para la Sala Florida Retiro, entre otros. También ha asesorado en la dirección a otras como Mayumana (Israel), Ye-Gam (Corea del Sur), Arturo Brachetti (Italia), The Voca People (Israel) o Hermanos de Baile (España) y varios de los espectáculos de la compañía Sexpeare (España), We Love Rock y We Love Queen de Barabu-Extresound, The Full Monty el musical o Campeones de la Comedia (basado en la película "Campeones" de Javier Fesser).

Producciones Yllana ha creado numerosos sketches y spots publicitarios que se han emitido en televisiones de varios países. Desde 2009 colabora con Paramount Comedy (VIACOM) en el desarrollo y producción de nuevos formatos audiovisuales, entre los cuales la serie Chic-cas ya ha sido emitida.

LA COMPAÑÍA

Desde 1996 gestiona el Teatro Alfil de Madrid, convirtiéndolo en un espacio de referencia dedicado a la comedia en todas sus variantes. En 1994 crea el FIHUM (Festival Internacional de Humor de Madrid), un festival que presenta en cada edición las mejores propuestas internacionales de humor. Además trabaja en el campo de la distribución de artistas internacionales como Leo Bassi, Elliot, Avner The Eccentric, Joseph Collard y Krosny.

Yllana ofrece asesoramiento artístico a varias entidades públicas y privadas para la organización de eventos culturales y corporativos en los que el humor tiene un protagonismo especial. Su experiencia en artes escénicas, desde la creatividad a la producción, se pone al servicio de cualquier tipo de evento institucional. Yllana ha dirigido y/o producido los siguientes eventos culturales: Gala de los Premios Max de las Artes Escénicas (2009), Galas de Presentación de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid (2006), Galas de Presentación de la Temporada teatral de la Comunidad de Madrid (Años 2005-2007). Además, ha participado en galas y eventos corporativos para marcas como Volkswagen, Real Madrid, Mazda, Famosa, Windows Mobile, Iberocruceros, Fundación Telefónica, Ejército del Aire, Mini, Mahou, Seagram's, Havana, KPMG, Jameson, ONCE, Clece, HBO, etc.

Desde 2012 Yllana dirige la Escuela de Teatro de Las Rozas; en 2017 comienza a dirigir también la Escuela Municipal de Teatro de Parla; a partir de 2018, la Escuela para la Creatividad y las Artes Escénicas de Pozuelo de Alarcón y, desde 2019 dirige también la Escuela Municipal de Teatro de Tres Cantos. En las cuatro escuelas ofrece cursos regulares para todas las edades, talleres monográficos, campamentos de verano de teatro, etc.

Desde 2016 colabora con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Las Rozas en la programación cultural de la localidad madrileña.

Yllana es una empresa joven, flexible, con capacidad de adaptación y soluciones rápidas, que goza de reconocimiento en el sector cultural. No sólo a nivel nacional sino también internacionalmente.

PREMIOS DE YLLANA

- Premio del Jurado en el Festivalului International New Wave Theatre de Rumania por **Trash!** 2023
- Premio a la trayectoria en la XV Edición del Premio Teatral Duende Zahorí (Torrelavega). 2023
- Nit de les Guineuetes, Teatre Zorrilla de Badalona 2022. Premio del público por **The Opera Locos**.
- Mostra de Teatre de L'Alfàs del Pi 2022. Pi D'Honor de Teatre por la trayectoria de Yllana.
- Premio al Mejor Espectáculo de Teatro en la XXVII Edición de los Premios Teatro de Rojas por **Ben-Hur**. 2020.
- Premio do Público en la Mostra de Teatro de Cangas por **The Primitives**. 2020.
- Premio Estruch al Mejor Espectáculo por **The Opera Locos**. 2019.
- Premio del público al Mejor Espectáculo Musical por **The Primitives** en el **Festival Off de Avignon** (Francia). 2019.
- Premio Max de las Artes Escénicas 2019 al Mejor Espectáculo Musical por **The Opera Locos**.
- Premio al Mejor Espectáculo por **¡Muul2** en el Festival Internacional de Teatro Familiar de Guangzhou (China). 2018.
- Llave de la ciudad de Caracas por **The Primitives** en 2017.
- Gran Premio en el XX Festival de Teatro "El Perol" de Carmona por **The Gagfather**. 2015.
- Premio Escena por la trayectoria de **Yllana** en el 39º Festival Internacional de Teatro Contemporáneo (FITC) "Lazarillo" de Manzanares (Ciudad Real) en 2013.
- Premio Trovador por la trayectoria de **Yllana** en el XIX Festival Castillo de Alcañiz en 2012.
- Premio Max de las Artes Escénicas 2012 al Mejor Espectáculo Musical por **Avenue Q**
- Premio a la mejor dirección de escena por **Avenue Q** en los Premios Teatro Musical 2011
- Premio Max de las Artes Escénicas 2010 al mejor espectáculo infantil por **Zoo**

PREMIOS DE YLLANA

- Premio del público en el Festival de Teatro de Chiclana (Cádiz) por **Zoo** en 2010
- Premio del Público al mejor espectáculo de la Muestra Internacional de Teatro 2010 de Ribadavia (Orense) por **Zoo**
- Premio Telón Chivas a la iniciativa Teatral 2004 Premio “Outstanding Unique Theatrical Event” en el Fringe Festival en Nueva York (EE.UU.) por **666** en 2009
- Premio al Millor Espectacle per votació popular de la 11a Mostra de Teatre de Santa Eugènia (Palma de Mallorca – España) por **Brokers** en 2009
- Premio del público en el Festival de Teatro de Chiclana (Cádiz) por **Brokers** en 2009
- Moerser Comedy Preis 2009 en el International Comedy Arts Festival en Moers (Alemania) por **Pagagnini** en 2009
- Premio al Mejor Espectáculo de Ópera, Zarzuela y Comedia Musical del Teatro de Rojas (Toledo) por **Pagagnini** en 2009
- Premio al Mejor Espectáculo del Fringe Festival (Edimburgo-Reino Unido), otorgado por los editores del periódico THREE WEEKS por **Pagagnini** en 2008
- Premio del Público del Festival Internacional Outono de Teatro (FIOT) en Carballo (a Coruña) por **Brokers** en 2008
- Premio Nacional de Teatro “Antero Guardia” 2008 del Ayuntamiento de Úbeda a la **trayectoria** de la compañía.
- Premio a la **trayectoria** de la Compañía de la Muestra Nacional de Teatro de Alfaro (La Rioja-España) en 2008
- Premio del Público del *Festival Internacional de Teatro en la Calle* de Villanueva de la Serena (Badajoz) por **Brokers** en 2008
- Premio del público en el Festival de Teatro de Chiclana (Cádiz) por **Olimplaff** en 2007
- Mejor espectáculo Festival de Fundao (Portugal) por **Olimplaff** en 2006
- Premio Moerser de Comedia 2005 del Festival Internacional de Comedia de Moers (Alemania) al grupo Yllana por su creatividad

PREMIOS DE YLLANA

- Premio especial a la mejor idea y creatividad teatral del Festival Internacional de la Risa de Casablanca (Marruecos) en 2004
- Premio al Mejor espectáculo del Festival Internacional de la Risa de Casablanca (Marruecos) por **Splash** en 2004
- Premio del Público del Festival Internacional Outono de Teatro (FIOT) en Carballo (A Coruña) por **Rock & Clown** en 2001
- Premio do Público del Festival Internacional Outono de Teatro (FIOT) en Carballo (A Coruña) por **Glub Glub** en 1997
- 2º premio United Slapstick en el Festival Europeo de la Comicidad de Frankfurt (Alemania) por **Glub-Glub** en 1995
- Courge D'Or de Toulouse (Francia) por **¡Muu!** en 1995

PRENSA

“¡Qué aparente espontaneidad, qué dominio del gesto y del humor sin palabras! Con un estilo propio, moderno y provocador, son pretendidamente rudos y groseros, así es su forma de hacer humor.”

“El espectáculo tiene un ritmo trepidante y constante en el que siempre hay sorpresas.”

Javier González Boler. LA OPINIÓN

“Un viaje que alucina y conduce al mundo desternillante de la comedia. El público salta, baila, aplaude y bate palmas, como si asistiese a un macro concierto de rock and roll.”

J.A. Martínez Sevilla. EL IDEAL GALLEGO

“*Star Trip* es ante de todo una divertida gamberrada...”

“... una imaginación desbordante que convierte la sala en un gigantesco videojuego.”

Fernando Merino. EL MUNDO. EL DIA DE BALEARES

“Humor sin fronteras”

M. Ruiz. IDEAL DIGITAL DE GRANADA

“Una Divertida gamberrada... un viaje al espacio y al delirio.”

Salvador Domínguez. LAS PROVINCIAS

“Quizá alguno vea tras este desmadre galáctico una reflexión, amarga, sobre la condición humana, otros lo tomarán seguramente como un mero pasatiempo. Ninguno, en todo caso, se sentirá defraudado.”

TURIA

“Un montaje que tiene la virtud de sintetizar todo un amplio espectro de la tradición de las películas de ciencia ficción.”

Enrique Herreras. LEVANTE



QUE REVIENTEN LOS ARTISTAS

REVISTA DIGITAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS

18 de julio de 2013

Star Trip en el Alfil

Yllana ha encontrado la fórmula para la risa, el lenguaje universal, el gesto, unos gruñidos, alguna palabra suelta y mucha diversión. Unos actores magníficos, los cuatro, en una escenografía de MAY (Servicios del espectáculo), un vestuario de Teresa Rodrigo y Sol Curiel, casi naïf, nos adentran en el mundo de las naves espaciales y de la velocidad de la luz. El público no para de reír, yo entre ellos, un espectáculo teatral divertido y blanco, un rato que pasa volando y nos regala un poquito de felicidad, que con la que está cayendo se agradece de veras, se recibe con frescura y descaro, Yllana siempre ha sido así y ojalá que siga por mucho tiempo. Las técnicas de clown y mimo nos muestran unos personajes burlescos, descarados y tiernos a la vez, que nos agitan desde el interior y nos elevan a la dicha que nos proporciona la carcajada. No se lo pierdan, los miércoles en el teatro Alfil.

Ángel Savín



Attualità

Un lancement de saison déliant



Le 1er octobre, la salle Alizé va vibrer de vos rires extatiques. "Yllana", quatre Madrilènes déjantées ouvriront la saison culturelle "Muret en Scène" avec leur spectacle : "Star Trip". Il vous reste quelques jours pour muscler vos zygomatiques, et pour venir retirer vos invitations.



"Yllana" Didier Pallages

Le 1^{er} octobre, la salle Alizé va vibrer de vos rires extatiques. "Yllana", quatre Madrilènes déjantées ouvriront la saison culturelle "Muret en Scène" avec leur spectacle : "Star Trip". Il vous reste quelques jours pour muscler vos zygomatiques, et pour venir retirer vos invitations.

Le lancement de saison de Muret en Scène est une soirée spéciale, permettant de présenter les spectacles de l'année et d'aborder la rentrée sur une note conviviale. 500 invités se rendront à la salle Alizé, le 1^{er} octobre à 20h30, pour participer à un buffet champêtre et assister à un spectacle décapant. Les abonnés "Muret en Scène", les associations culturelles, quelques personnalités et la presse seront de la soirée. Et vous peut-être aussi !

Humour noir

Après une tournée en Espagne, Yllana présente à Muret le spectacle Star Trip. C'est drôle, c'est inventif,

ça gratte, ça esquisse et ça provoque : c'est tout Yllana ! Politiquement incorrect, mais... hautement recommandable ! Le Journal du Dimanche dit d'eux : « ces quatre gars venus de Madrid n'ont rien à envier à Jango Edwards, côté provoc, ni aux Monty Python, côté absurde ». Cela laisse présager une soirée originale et peu orthodoxe.

Delirium tremens

Star Trip revisite les grands thèmes de la science-fiction à coup de références désopilantes. Syndrome priapique post-ibernation, explosion thoracique sanguinolente, attaques de monstres en plastique, téléportations ratées, sorties en apesanteur... tout devient prétexte au délire le plus total ! La folie atteint son paroxysme quand l'équipage entreprend de partir à la chasse au monstre au beau milieu de la salle et de ses spectateurs médusés et hilares. Attention, sortez vos scaphandres ! Il peut arriver que cette chasse initiatrice se poursuive dans les couloirs du théâtre ou même dans la rue ! Sans une parole mais à grands renforts d'onomatopées, de musiques qui démenagent, d'effets spé-



"Yllana Cosmos" DR

ciaux toujours bluffant et de numéros de mime exécutés avec brio, les quatre psychopathes d'Yllana vous serviront des numéros superbement pétris d'humour noir.

Vous aurez été prévenus !

Retirez votre invitation à la billetterie du Théâtre municipal dès le 4 septembre (nombre de places limité).

Renseignements au 05 61 51 91 56.

TEATRO teatro

Star Trip, teatro visual al Metropolitan **balarm.it**

Invia Stampa

Un viaggio siderale nell'assurdo mondo della scienza e dello spazio: è il *life motive* della serata in programma martedì 5 febbraio e in replica mercoledì 6 febbraio al cineteatro Metropolitan, in viale Strasburgo 352 a Palermo. S'intitola "Star Trip" ed è il nuovo spettacolo della compagnia catalana Yllana, senza dubbio tra le più importanti del panorama mondiale del teatro visual. Un tipo di teatro caratterizzato dall'assenza di parole dove tutto ruota attorno al linguaggio universale del corpo e viene condito da massicce dosi di humor noir. La compagnia Yllana riscuote successi da quando è partita con i primi spettacoli in Spagna fino al Festival di Edimburgo (e poi ancora in Germania, Argentina, Israele e Canada). Il loro segreto sta sicuramente nella fisicità straripante, sono intensi i suoni degli sbadigli, delle risate, dei pianti, degli orgasmi, dei dolori, dei piaceri. Buoni osservatori della realtà sono capaci di reinterpretarla in modo surreale e sanno rivisitarla in modo da farla apparire talmente rozza da diventare grottesca ma mai volgare, rasentando il limite in tutto e per tutto, hanno fatto esplodere fragorose risate in tutto il mondo. «La gente ride perché scarica la tensione» raccontano gli attori di questa compagnia madrilena nata nel 1991. I protagonisti sono quattro intrepidi astronauti che si sono risvegliati, dopo cinquanta anni di ibernazione, in una navicella che vaga per lo spazio con la missione di scoprire e distruggere ogni eventuale forma di vita intelligente nell'universo. Il costo del biglietto è di 27 euro (intero) e di 23 euro (ridotto Metropolitan card).

Trois compagnies venues d'outre-Pyrénées

LADEPECHE.fr

SAINT-ORENS (31) - FESTIVAL NEZ ROUGES. LES FRONTIÈRES DE L'HUMOUR S'OUVRENT CETTE ANNÉE À L'ESPAGNE. PARCE QUE LE RIRE EST UNIVERSEL.

Le Festival Nez Rouges qui se cale chaque année à Altigone accueille le rire universel qui peut prendre à l'occasion un léger accent dans le monde du spectacle vivant. Les frontières de l'humour ouvertes mardi vont permettre d'apprécier des talents nés de l'autre côté des Pyrénées. Le programme proposé cette année réserve une jolie place à la création venue d'une part de Madrid avec Yllana et d'autre part de Barcelone avec Katraska et Los Excéntricos. Yllana, compagnie âgée de 13 ans, fait de l'humour sans parole mais pas muet. Le langage des onomatopées sera donc audible à travers de grands éclats de rires grâce au spectacle « Star Trip », vendredi 27 février à 21h. Les fidèles d'Altigone ont déjà pu pénétrer le monde surréaliste d'Yllana grâce à « Glub Glub » et à « Rock & clown ». Dans « Star Trip », il s'agit d'aborder le monde fascinant et absurde de la science-fiction et des mondes extérieurs grâce à quatre intrépides cosmonautes. Les effets visuels et sonores soignés, hommages aux films de science fiction ou d'horreur, accompagnent la mission des comédiens à la recherche de formes de vie intelligente. La Cie Katraska, dans « A Hawaï », développera mardi 2 mars à 21h, un spectacle Acidclown, show de mim'n'bass progressive dont le protagoniste, Tom Muntané, fera dans la magie du théâtre gestuel et, avec le talent musical d'Alexis Borràs, dans les effets sonores. L'ensemble amène l'imagination du public vers des lieux inattendus. Samedi 6 mars à 21h, « Musica Maestro » sera entonné par Los Excéntricos. Ces artistes sont trois, français et catalans, qui se promènent eux aussi partout avec leurs spectacles.

Ces clowns, jongleurs et musiciens apportent le plaisir dans maints endroits du monde et en ramènent le savoir-faire de leurs ancêtres clowns classiques. Leur capacité d'imagination, leur amour des situations très inhabituelles et leur technique fait de « Musica Maestro », un spectacle burlesque et visuel qui convient au cœur des petits comme des grands.

Yllana dans « Star Trip », vendredi 27 février à 21h, Katraska dans « A Hawaï » mardi 2 mars à 21h et Los Excéntricos dans « Musica Maestro ». samedi 6 mars à 21h à Altigone. Réservations : 05 61 39 17 39.

"Humour senza parole tra film e fantascienza" Yllana al Metropolitan

regia di "Star trip" è di David Ottone e in scena ci saranno Juan Ramos, Fidel Fernandez, Antonio Pagudo e Raoul Cano, nei panni dei quattro intrepidi astronauti. La storia infatti racconta di un viaggio siderale, nel mondo della scienza e dello spazio. Protagonisti i quattro astronauti, che si svegliano dopo cinquant'anni di ibernazione in una navicella che vaga per l'atmosfera per scoprire se esiste vita intelligente nell'universo: una volta che l'avranno trovata, i quattro dovranno distruggerla completamente. «In realtà questa è una traccia molto sottile — racconta Marcos Ottone, produttore di origine italiana della

compagnia e fratello del regista — nello spettacolo non c'è un inizio e una fine, è un impianto costruito per sketch, dominato da uno humour nero, molto trasgressivo. Una comicità molto diretta e irriverente, fondamentalmente interattiva perché il pubblico sarà coinvolto suo malgrado anche se non partecipa direttamente e questo finirà per incidere sull'andamento dello spettacolo».

A proposito delle tecniche usate per realizzare questa strana miscela di fantascienza e comicità, Ottone dice che «"Star trip" presenta un genere assai, dotato di uno stile assolutamente originale. Di certo è humour

YLLANA

PRODUCCIONES YLLANA

www.yllana.com / infoyllana@yllana.com / T +34 91 523 33 01
comunicacion@teatroalfil.com / T prensa +34 91 521 45 41