



PAGAGNINI – NECESIDADES TECNICAS v. 13

CONTACTO

Mónica González	Logística	91 523 33 01	logistica@yllana.com
Fran Álvarez	Producción	652 987 643	franalvarez@yllana.com
Marcos Muiño	Técnico de Iluminación	609 575 082 677 770 055	marcosmuinho@yahoo.es
Luis López de Segovia	Diseño de Sonido y Técnico de Sonido	677 672 643	soundandmusiccorporation@yahoo.com
Sergio Casanova	Técnico de Sonido	626 916 526	sergiodbmil@hotmail.com
Jose Luis Taberna	Gerente en Gira	638 928 468	stagemanagersound@gmail.com

Enviar ficha técnica del teatro a los técnicos y a tecnic@pagagnini.com

ESCENARIO

Ancho	Fondo	Alto
10 metros	8 metros	6 metros

- **Cámara negra completa** con, al menos, tres juegos de patas.
- Paso para **actores por detrás o laterales** del escenario.
- **Escalera frontal de acceso al público** desde platea, en su defecto podrían usarse dos laterales.
- **El suelo ha de ser de madera** y que permita clavar en él la escenografía.

SONIDO

SONIDO/IMPORTANTE:

EL CONTROL DE LUCES Y SONIDO DEBE SITUARSE EN EL PATIO DE BUTACAS LO MÁS CENTRADO POSIBLE, NUNCA EN PALCOS O CABINAS CERRADAS.

El teatro aportará el cableado de señal y corriente para situar el control en el patio de butacas. El sistema de P.A. proporcionará una cobertura uniforme y presión estable en toda el área de audiencia.

Planos y medidas de la sala y el escenario, y características acústicas si existe un estudio.

El control de luces y sonido ocupa al menos 2,5 metros de largo por 1 metro de fondo. El teatro aportará una mesa o soporte para el control.

CONTROL

- 3 Ecualizadores Gráficos Stereo**, tipo Klark Teknik DN 370, DN360.
- 1 Reproductor de CD con función single autocue.
- 3 Pies de micrófono para las antenas de la microfonía inalámbrica.
- 1 D.I
- 2 Puntos de corriente en boca de escenario.
- 3 Puestos de Intercom, 1 en cada hombro, 1 en control de luces y sonido.

ALTAVOCES

Marcas de referencia: D&B, LAcustic, Adamson, Nexo, Meyer Sound.
Dependerá de las características de cada sala. Con un mínimo de:

ENVIO	ALTAVOCES
P. A.	Sistema de P.A Completo.
MONITORES	4 altavoces en TRIPODES con envíos independientes
SURROUND (opcional)	4 altavoces en TRIPODES con envíos independientes
Los MONITORES de las mismas marcas.	

ILUMINACION

- **48 Canales de Dimmer.**
- **1 Splitter de DMX** de 1 entrada y 2 salidas.
- **1 Toma de DMX** en el escenario.
- 4 Varas electrificadas sobre el escenario.
- 1 Vara electrificada fuera del escenario.
- 4 Luces de guardia en los hombros.
- La compañía aporta ordenador para disparar el show. No obstante se precisará una mesa de luces para el chequeo y dirección de los proyectores.
- El control de luces deberá estar situado junto al control de sonido.
- **Todos los proyectores con su visera y portafiltros**
- **Máquina de humo con DMX tipo Hazer.**

CANTIDAD	PROYECTORES
21	Recortes 25º/50º 1 KW
32	PC 1 KW
14	PAR64 nº 5 - CP62
8	PAR64 nº 1 - CP60
13	Panoramas asimétricos 1 KW
1	Canón de seguimiento

IMPORTANTE:

Durante la representación se hace uso de máquinas de humo.
Será necesario desconectar los sistemas de alarma oportunos.

REQUERIMIENTOS ADICIONALES

- 4 Camerinos perfectamente acondicionado con aseo y ducha con agua caliente.
- 8 Sillas distribuidas por los hombros del escenario para colocar atrezzo y vestuario.
- 2 Burras para colocar el vestuario.
- 10 Botellas de agua de 1 y ½ litros.
- 8 Toallas limpias.

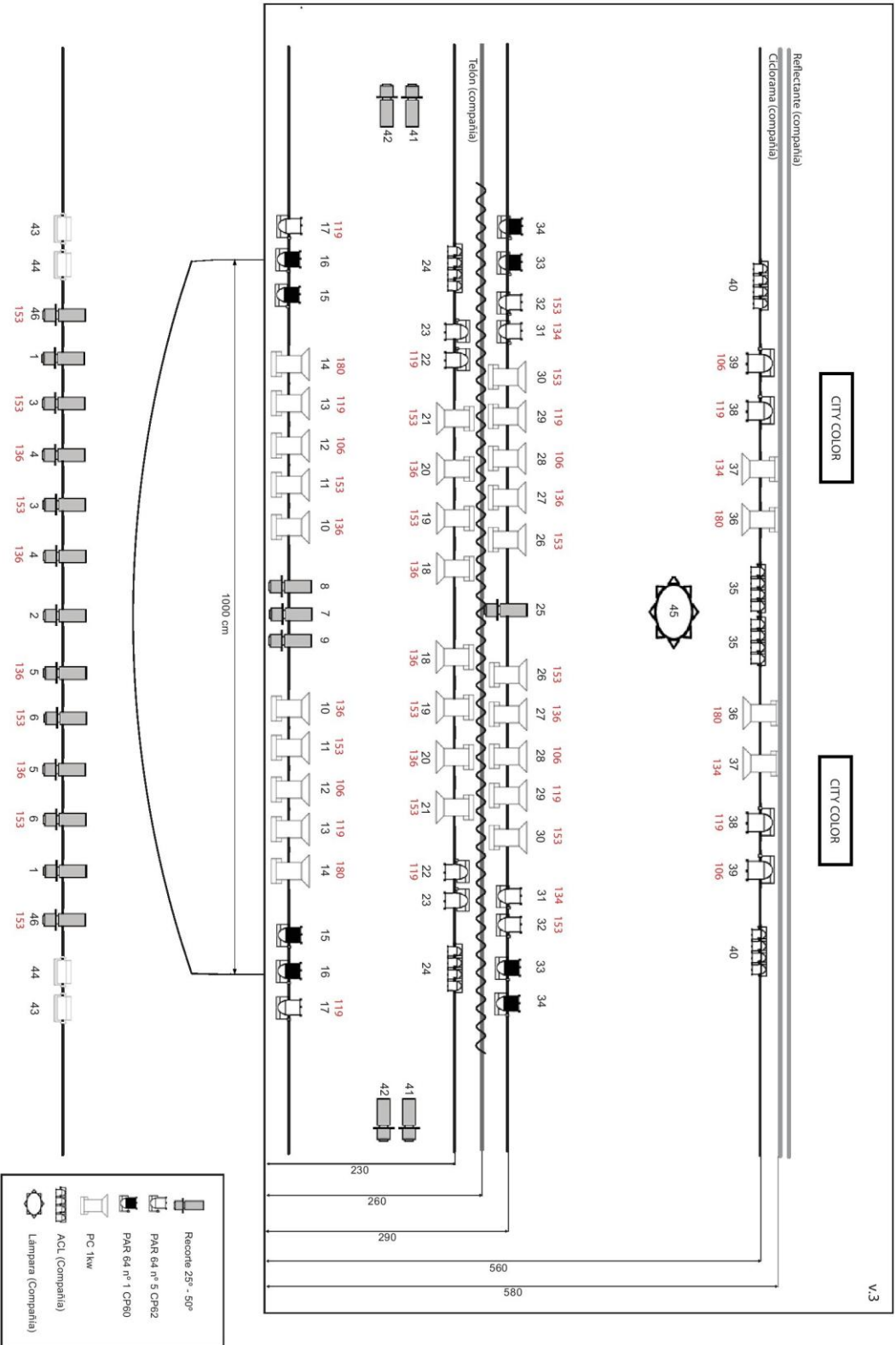
PERSONAL NECESARIO

- **2 Personas de carga y descarga.**
- **1 Técnico de iluminación.**
- **1 Técnico de maquinaria.**
- **1 Técnico de sonido.**
- **1 Planchadora** tres horas antes del comienzo del espectáculo.
- **1 Limpiadora** para el escenario antes del comienzo de la función.

IMPORTANTE: El personal de carga y descarga deberá permanecer en el teatro hasta que los técnicos de la compañía consideren necesario.

PLAN DE TRABAJO

Hora de llegada al teatro		10.00 h. en caso contrario se confirmará la hora de llegada.	
DESCARGA	Tiempo estimado	1 hora	2 Personas de Carga y Descarga
MONTAJE	Tiempo estimado	6 horas	2 Personas de Carga y Descarga
FUNCION	Tiempo estimado	1 ½ horas	1 Persona de Maquinaria
DESMONTAJE	Tiempo estimado	1 hora	2 Personas de Carga y Descarga
CARGA	Tiempo estimado	1 hora	2 Personas de Carga y Descarga









CITY COLOR

CITY COLOR

45

1000 cm

-  Recorte 25° - 50°
-  PAR 64 nº 5 CP62
-  PAR 64 nº 1 CP80
-  PC 1kw
-  ACL (Compañía)
-  Lámpara (Compañía)