

SONIDO

- Mesa de **8 canales**. Con **6 salidas y dos auxiliares**
- **1200w P.A.** frontal.
- **2 monitores** en el escenario.
- **Ecualizador gráfico** 1/3 de octava con 31 bandas y estéreo.
- **2 CD independientes** con función **auto-cue**.
- **En exteriores** se proveerá de tres **micrófonos de ambiente** (preferiblemente AKG C-1000)

ILUMINACIÓN

- **23 PC** 1 Kw.
- **2 Recortes** 1 kw. 22-40°
- **13 PAR64** n° 5
- **2 Panoramas asimétricos** 1 kw.
- **24 Canales de Dimmer**
- **Mesa programable** con **24 submasters**
- **Todos** los focos con su portafiltros y visera correspondiente.

**Las mesas de sonido e iluminación han de estar una cerca de la otra para poder ser utilizadas por una misma persona.*

ESCENARIO

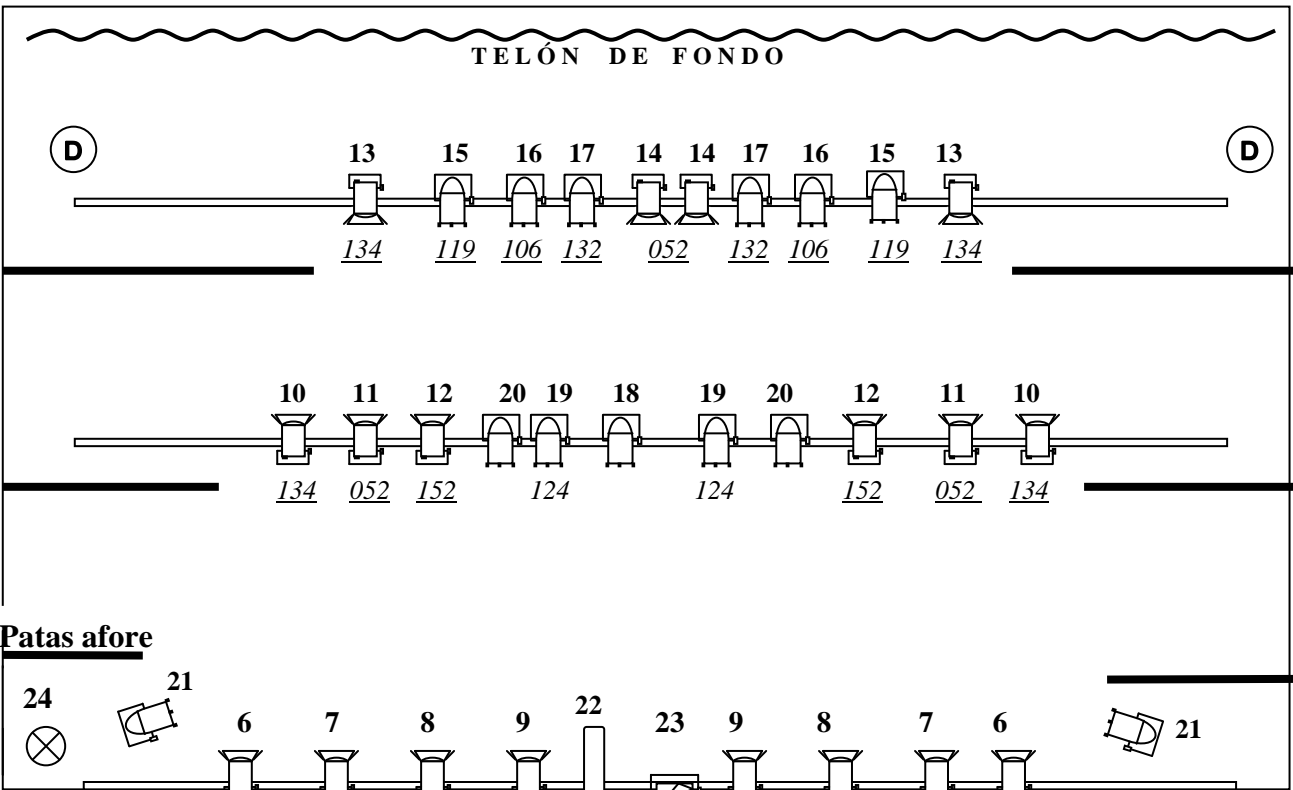
- Medidas mínimas:
 - 8 m. de ancho
 - 6 m. de profundidad
 - 5 m. de altura
- **Cámara negra completa** con, al menos, tres calles. (**En exteriores** se habilitará un estructura **a la alemana** con al menos tres calles)
- Acceso por el lateral derecho del fondo del escenario.
- Deberá haber un **paso de actores por detrás** del escenario.
- Es necesario para el espectáculo situar una **escalera de acceso al público** desde el escenario.
- **El suelo ha de ser de madera, negro** y que permita fijar en él la escenografía.

REQUERIMIENTOS ADICIONALES

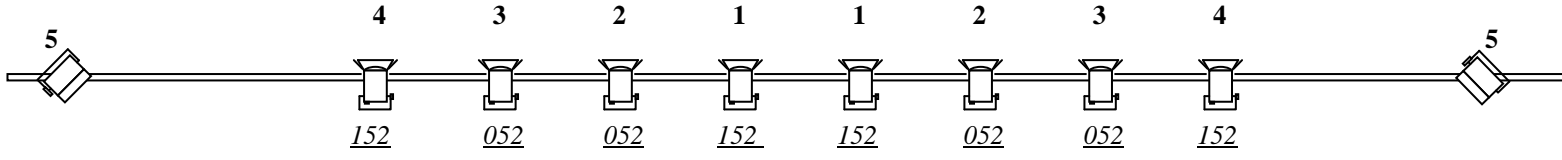
- **2 técnicos** responsables del sonido y la iluminación.
- **2 personas** de carga/descarga y montaje/desmontaje.
- **2 camerinos** perfectamente acondicionados **con aseo y ducha con agua caliente**.
- **4 botellas de agua** de 1 y 1/2 l. en el camerino.


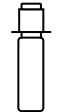





Y L L A N A

Olimplaff



ENTRE 8 Y 10 METROS



-  **26 x P/C 1 kw
CON VISERAS**
-  **2 x RECORTE
1 KW 25°/50°**
-  **13 x PAR 64
CP-62**
-  **1 x STROBOSCOPE
1.5 Kw**
-  **2 x PANORAMA
ASIMETRICO
CYC 1 kw**
- 24** CANAL DIMMER
- 119 COLOR LEE
-  PUNTO LUZ
DIMERIZADO
EN SUELO
-  TOMA DE CORRIENTE

7
6
5
4
3
2
1
0
1
2
3