



**YLLANA**

PRESENTA:

# **BROKERS**





## SINOPSIS

BROKERS, al más puro estilo Yllana, retrata con su habitual lenguaje el salvaje e irreverente mundo de los altas finanzas. Tras la estela de 666 y Star Trip, se desliza en el universo del lujo y del dinero para mostrarnos su loca y desternillante forma de ver el mundo.

Los protagonistas de BROKERS son cuatro tiburones de los negocios que persiguen el éxito en la era del furor consumista. El lujo, la fama, el poder, el narcisismo y el status son sus tics culturales. Fanáticos de la moda de marca, las últimas tecnologías, la comida sana y el culto al cuerpo, se adentran en un mundo en donde la carrera por el triunfo descubre sus miedos más ocultos provocando ridículas y desternillantes situaciones que harán temblar los cimientos de la sociedad más consumista.

Una cuidada banda sonora y una impecable puesta en escena completan una obra absurda, increíblemente corrupta y viciosa, que desencadenará hilarantes carcajadas incluso en los espectadores más exigentes.

**YLLANA**

PRODUCCIONES YLLANA

[www.yllana.com](http://www.yllana.com) / [infoyllana@yllana.com](mailto:infoyllana@yllana.com) / T +34 91 523 33 01  
[comunicacion@teatroalfil.com](mailto:comunicacion@teatroalfil.com) / T prensa +34 91 521 45 41

**EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO****Idea**

Yllana

**Dirección Artística**

David Ottone

**Actores**

Fidel Fernández

Antonio Pagudo

Juan Francisco Ramos

Luis Cao

**Diseño De Iluminación**

Juanjo Llorens

**Diseño De Sonido**

Jorge Moreno

Luis López De Segovia

**Diseño De Vestuario**

Gabriela Salaverri

**Proyecciones/Audiovisuales**

Jaime Munarriz

**Diseño de elementos  
escenográficos**

Juan Manuel Álvarez

**Coreografía**

Carlos Chamorro

**Coreografía Hip Hop**

Adrián Luppi

**Asistente Del Director**

Daniel Llul

**Asesor De Magia**

Willy Monroe

**Realización Escenografía Y Atrezzo**

Carlos Barea

Arteyficcion-Rafael Suárez Arata

Marta Vega

Eugenio Álvarez Misena

**Coordinación Técnica**

Ismael García

**Producción**

Mabel Caínzos

Fran Álvarez

**Técnico De Luces**

Juan Alberto González

**Técnico De Maquinaria**

Marcos D.Rodriguez

**Técnico De Sonido**

Manuel Moldes

Jorge Moreno

**Gerente En Gira**

Indalecio Morales

**Productor Ejecutivo**

Marcos Ottone

**Diseño Gráfico**

Daniel Vilaplana

**Foto**

Julio Moya

**Comunicación Y Prensa**

Rosa Arroyo

**Agradecimientos**

Teatro Meridional, Ayuntamiento De Meco,

Carmen Galindo, Carlos Albolafía,

Big Toxic, Cope, Shyla.

## LA COMPAÑÍA

Yllana es creatividad. Nace en 1991 como compañía de teatro de humor gestual, aunque en la actualidad ha diversificado su actividad ofreciendo distintas prestaciones en el mundo de las artes escénicas y el audiovisual. Por un lado se dedica a la creación, producción y distribución de espectáculos, eventos y formatos audiovisuales y por otro gestiona espacios teatrales y desarrolla diferentes proyectos en el ámbito cultural. Los miembros de Yllana son Juan Francisco Ramos, Marcos Ottone, David Ottone, Joseph O'Curneen y Fidel Fernández.

En estos 21 años Yllana ha producido veinte espectáculos teatrales: ¡Muu! (1991), Glub, Glub (1994), 666 (1998), Hipo (1999), Rock and Clown (2000), Spingo (2001), Splash! (2002), Star Trip (2003), Los Mejores Sketches de Monty Python (2004), Olimplaff (2004), La Cantante Calva (2005), Buuu! (2006), PaGAGnini (2007), Musicall (2007), Brokers (2008), Zoo (2009), Sensormen (2010), ¡Muu! 2 (2011), The Hole (2011) y Action Man (2012). Estos montajes se han representado en más de 2000 ocasiones en 33 países y han sido vistos por más de un millón de espectadores. Destacan en el extranjero temporadas teatrales en Nueva York, Montreal, México DF, Roma, Londres y París y la participación en festivales internacionales de gran prestigio como el *Fringe Festival* de Nueva York (USA), obteniendo el Premio "Outstanding Unique Theatrical Event" por 666 en 2009, El *Fringe Festival* de Edimburgo (UK) galardonados con el Premio al Mejor Espectáculo del Fringe por los editores del periódico "Three Weeks" por PaGAGnini en 2008, y el Festival *Printemps des Courges* de Toulouse (Francia), ganando el premio con Muuu! al Mejor *Spectacle Etranger* en 1993. En España Yllana ha hecho temporadas teatrales en todas las grandes ciudades y recibido multitud de premios, entre los que destaca el Max Al Mejor Espectáculo Infantil por Zoo en 2010.

También Yllana ha dirigido espectáculos para otras compañías o productoras, como Glorious, de Nearco Producciones, y asesorado en la dirección a otras como Mayumana (Israel), Ye-Gam (Corea), Hermanos de Baile (España) y varios de los espectáculos de la compañía Sexpeare (España).

Yllana ha creado numerosos sketches y spots publicitarios que se han emitido en televisiones de varios países. Desde 2009 colabora con Paramount Comedy (VIACOM) en el desarrollo y producción de nuevos formatos audiovisuales, entre los cuales el piloto de la serie Chic-cas ya ha sido emitido.

Desde 1996 gestiona el Teatro Alfil de Madrid, convirtiéndolo en un espacio de referencia dedicado a la comedia en todas sus variantes. En 1994 crea el FIHUM (Festival Internacional de Humor de Madrid), un festival que presenta en cada edición las mejores propuestas internacionales de humor. Además trabaja en el campo de la distribución de artistas internacionales como Leo Bassi, Elliot, Avner The Eccentric, Joseph Collard y Krosny.

Yllana ofrece asesoramiento artístico a varias entidades públicas y privadas para la organización de eventos culturales en los que el humor tiene un protagonismo especial. Su experiencia en artes escénicas, desde la creatividad a la producción, se pone al servicio de cualquier tipo de evento institucional. Yllana ha dirigido y/o producido, entre otros, los siguientes eventos: Gala de los Premios Max de las Artes Escénicas (2009), Galas de Presentación de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid (2006), Galas de Presentación de la Temporada teatral de la Comunidad de Madrid (Años 2005-2007), los espectáculos del Parque de Atracciones de Madrid en 2006, 2008 y 2009 y participado en galas y eventos para Volkswagen o el Real Madrid.

Yllana es una empresa joven, flexible, con capacidad de adaptación y soluciones rápidas, que goza de reconocimiento en el sector cultural. No sólo a nivel nacional sino también internacionalmente.

## PREMIOS DE YLLANA

- Premio a la mejor dirección de escena por **Avenue Q** en los Premios Teatro Musical 2011
- Premio Max de las Artes Escénicas 2010 al mejor espectáculo infantil por **Zoo**
- Premio del público en el Festival de Teatro de Chiclana (Cádiz) por **Zoo** en 2010
- Premio del Público al mejor espectáculo de la Muestra Internacional de Teatro 2010 de Ribadavia (Orense) por **Zoo**
- Premio Telón Chivas a la iniciativa Teatral 2004 Premio “Outstanding Unique Theatrical Event” en el Fringe Festival en Nueva York (EE.UU.) por **666** en 2009
- Premio al Millor Espectacle per votació popular de la 11a Mostra de Teatre de Santa Eugènia (Palma de Mallorca – España) por **Brokers** en 2009
- Premio del público en el Festival de Teatro de Chiclana (Cádiz) por **Brokers** en 2009
- Moerser Comedy Preis 2009 en el International Comedy Arts Festival en Moers (Alemania por **Pagagnini** en 2009
- Premio al Mejor Espectáculo de Ópera, Zarzuela y Comedia Musical del Teatro de Rojas (Toledo) por **Pagagnini** en 2009
- Premio al Mejor Espectáculo del Fringe Festival (Edimburgo-Reino Unido), otorgado por los editores del periódico THREE WEEKS por **Pagagnini** en 2008
- Premio del Público del Festival Internacional Outono de Teatro (FIOT) en Carballo (a Coruña) por **Brokers** en 2008
- Premio Nacional de Teatro “Antero Guardia” 2008 del Ayuntamiento de Úbeda a la **trayectoria** de la compañía.
- Premio a la **trayectoria** de la Compañía de la Muestra Nacional de Teatro de Alfaro (La Rioja-España) en 2008

## PREMIOS DE YLLANA

- Premio del Público del *Festival Internacional de Teatro en la Calle de Villanueva de la Serena* (Badajoz) por **Brokers** en 2008
- Premio del público en el Festival de Teatro de Chiclana (Cádiz) por **Olimplaff** en 2007
- Mejor espectáculo Festival de Fundao (Portugal) por **Olimplaff** en 2006
- Premio Moerser de Comedia 2005 del Festival Internacional de Comedia de Moers (Alemania) al grupo Yllana por su creatividad
- Premio especial a la mejor idea y creatividad teatral del Festival Internacional de la Risa de Casablanca (Marruecos) en 2004
- Premio al Mejor espectáculo del Festival Internacional de la Risa de Casablanca (Marruecos) por **Splash** en 2004
- Premio del Público del Festival Internacional Outono de Teatro (FIOT) en Carballo (A Coruña) por **Rock & Clown** en 2001
- Premio do Público del Festival Internacional Outono de Teatro (FIOT) en Carballo (A Coruña) por **Glub Glub** en 1997
- 2º premio United Slapstick en el Festival Europeo de la Comicidad de Frankfurt (Alemania) por **Glub-Glub** en 1995
- Courge D'Or de Toulouse (Francia) por **Muu** en 1995

**PRENSA**

“Rotundo y sin contestación posible. Así fue el éxito que cosecharon los chicos de Yllana con ‘Brokers’...”

**Joaquín Melguizo. HERALDO DE ARAGÓN**

“... su valor va más allá del humor habitual. Yllana se moja más que nunca cuando da un giro a la parodia y plantea en su último número cómo salir y entrar en ese club de élite.”

**Natalia Erice. ON MADRID. EL PAÍS**

“El genio de Yllana, aquel torrente de inteligencia, se mantiene intacto en el gran formato: más complejo, más artificioso, más tecnificado, pero fiel a sus raíces: el lenguaje gestual, la onomatopeya y el mimo el público, clamoroso, olvidado de una crisis que amenaza ahogarnos. La fascinante magia del teatro. sobre todo del teatro de Yllana.”

**Javier Villán. EL MUNDO**

“... con su humor tan devastador como imaginativo, a partir de un gran despliegue gestual, onomatopeyas, el soberbio uso de los efectos de sonido, la manipulación de objetos y una vigorosa concepción escénica (...) el público ríe a mandíbula batiente durante toda la representación.”

**Juan Ignacio García Garzón. ABC**

“... increíblemente corrupta y viciosa (...), pocas funciones he visto mejor servidas.”

**P.J.L Domínguez. GUIADELOCIO.COM**

“Catarsis de la crisis en escena (...) humor y sátira, con actores en estado de gracia.”

**María Martínez García. EXPANSIÓN**

“Excelente humor sin censuras.”

“Yllana no necesita presentación ni publicidad porque su humor es ya universal y sus espectáculos han sido premiados por la crítica más excelsa y el público más exigente. Sin embargo, nos vemos abocados de nuevo a escribir sobre ellos y su nuevo show Brokers. Porque lo merecen y nos han ganado por la risa.”

“Con este nuevo montaje, la compañía teatral confirma que siguen siendo los reyes del cinismo y el humor negro, a la par que muestran una madurez en la resolución de las escenas, como la del auge, caída y la resurrección de un broker.”

**TODOSALTEATRO.COM**

“No te puedes perder la nueva obra, corrupta, absurda y viciosa de la magistral compañía cómica Yllana, cuatro narcisistas tiburones guiados por el lujo, la fama y el poder.”

**Irene Díaz. DOLCECITY.COM**

**PRENSA**

“Capitalismo desternillante.”

**L.B. EL CORREO DE BURGOS**

“En “Brokers” encontramos a Yllana en estado de gracia y no debemos perdérselo.”

**Sofía Básalo. NOTICIASTEATRALES.COM**

“Veni, vidi, vici», que decía o César. Eu engadiríalle unha palabra máis: Yllana viñeron, viron, encheron e convenceron.”

**José María de la Viña. LA VOZ DE GALICIA**

“... uno de los sketches cómicos más ingeniosos y perfectos que haya visto en mucho tiempo.”

**Enrique Herreras. EL MERCANTIL VALENCIANO**

“He aquí la fuerza de un espectáculo que –como todo el gran teatro cómico, desde Aristófanes y Plauto- nos revela a través del espejo deformado e inocuo de la ficción la verdadera cara de la realidad en que vivimos. “Brokers” es muchas cosas: un logradísimo espectáculo comercial, una muestra refinada del quehacer de unos estupendos profesionales del teatro y un modo de exorcizar –riéndonos- la crisis actual que afecta a nuestros bolsillos y a nuestras conciencias.”

**Luigi Giuliani. HOY**

“Teatro transgresor en su máxima expresión. Crítica mordaz e inteligente...”

**Manolo Morillo. DIARIO DE JEREZ**

“Yllana, siempre ingenio. Con Brokers, Yllana conquistó, convenció y demostró que aún no ha nacido competencia que les haga sombra.”

**MECONOTICIAS.COM**

“Yllana se desliza en el universo del lujo y el dinero para mostrarnos de nuevo su loca y desternillante forma de ver el mundo.”

**Miriam Gómez. REVISTA TEATROS**

“El trabajo actoral es sobresaliente. La puesta en escena es impecable(...). La imagen, el espacio sonoro y la iluminación tienen un papel muy destacado y desde luego lo juegan de una manera absolutamente brillante(...) y su potentísimo final, constituyen momentos llenos de teatralidad, de ingenio, y un ejemplo de cómo la risa puede estar llena de contenido y de emoción.”

**Joaquín Melguizo. HERALDO DE ARAGÓN**

“Brokers es Yllana al cien por cien, con una comicidad desbordante, situaciones de una hilaridad irresistible, brillantez escénica y cuatro estupendos actores (...) que exhiben una energía, unas habilidades, una sincronización y un talento fuera de serie.”

**Francesc M. Rotger. DIARIODEMALLORCA.ES**





BROKERS - CIE YLLANA  
DANS LE CADRE DU PRINTEMPS DU RIRE

Théâtre contemporain  
le 27/03/2009 à 21h00

ALTIGONE  
PLACE JEAN BELLUÈRES  
31050 ST ORENS DE GAMEVILLE

Plus d'infos sur cette salle

Voir le festival / la tournée

**LA DÉPÊCHE**  
*de Toulouse*

## Altigone. Le Printemps du rire.

### «Les courtiers» de la C<sup>ie</sup> Yllana

Première salve de rires à Altigone avec un spectacle proposé ce soir à 21 heures dans le cadre du Printemps du Rire: Brokers de la Compagnie Yllana. Brokers (Les Courtiers) vient après Glub-glub, Startrip, Pagagnini, Buuu! Olimplaf, des spectacles qui ont déjà fait les beaux jours d'Altigone.

Pour sa part, Brokers décrit, dans le plus pur style d'Yllana, le monde sauvage de la haute finance. Pour ce nouveau spectacle les quatre comédiens se sont glissés dans l'univers du luxe et de l'argent roi et nous font part de la vision qu'ils en ont... Les personnages de Brokers sont quatre requins des affaires qui poursuivent la réussite en ces temps de fureur consumériste. Le luxe, la célébrité, le pouvoir, le contentement de soi et le statut social sont leurs obsessions. Fanatiques de vêtements de marque, de technologies dernier cri et pratiquant le culte du corps, ils s'enfoncent dans un monde où la ruée vers le triomphe met au



La haute finance à l'aune de la C<sup>ie</sup> Yllana. Photo DR

jour leurs angoisses enfouies, provoquant des situations aussi ridicules qu'hilarantes qui finiront par faire trembler les fondements de la société capitaliste.

Fidel Fernandez, Antonio Pagudo, Antonio de la Fuente et Luis Cao sont les quatre requins fous de ce spectacle.

Entrée générale: 26 € — adhérents: 23 €. Renseignements: 05 61 39 17 39 et [www.altigone.fr](http://www.altigone.fr)

Lauragais  
**Voix du Midi**

Théâtre

## Quand le luxe et l'argent font rire

Vendredi 27 mars la compagnie Yllana présentera son nouveau spectacle: Brokers (Les Courtiers), à Altigone.

Après Glub-glub, Startrip, Pagagnini, Buuu!, Olimplaf... Spectacles qui ont déjà fait les beaux jours d'Altigone, Brokers décrit, dans le plus pur style d'Yllana, le monde sauvage de la haute finance.

Pour ce nouveau spectacle, les

quatre comédiens se sont glissés dans l'univers du luxe et de l'argent roi et nous font part de la vision qu'ils en ont...

Les personnages de Brokers sont quatre requins des affaires qui poursuivent la réussite en ces temps de fureur consumériste. Le luxe, la célébrité, le pouvoir, le contentement de soi et le statut social sont leurs obsessions. Fanatiques de vêtements de marque, de technologies dernier cri

et pratiquant le culte du corps, ils s'enfoncent dans un monde où la ruée vers le triomphe met au jour leurs angoisses enfouies, provoquant des situations aussi ridicules qu'hilarantes qui finiront par faire trembler les fondements de la société capitaliste.

Vendredi 27 mars à 21h00  
Entrée générale: 26 euros - adhérents: 23 euros  
Renseignements: 05 61 39 17 39



La Cie Yllana.

28  
HUMOUR

## Brokers (Les Courtiers)

COMPAGNIE YLLANA

Brokers décrit, dans le plus pur style d'Yllana, le monde sauvage de la haute finance. Pour ce nouveau spectacle les quatre comédiens se sont glissés dans l'univers du luxe et de l'argent roi et nous font part de la vision qu'ils en ont...

Avec:  
FIDEL FERNANDEZ,  
ANTONIO PAGUDO,  
ANTONIO DE LA FUENTE  
ET LUIS CAO

Le Printemps du Rire

Vendredi  
27 mars  
à 21h

entrée  
générale - 26 €  
adhérents - 23 €  
carte - 20 €

Les personnages de Brokers sont quatre requins des affaires qui poursuivent la réussite en ces temps de fureur consumériste. Le luxe, la célébrité, le pouvoir, le contentement de soi et le statut social sont leurs obsessions. Fanatiques de vêtements de marque, de technologies dernier cri et pratiquant le culte du corps, ils s'enfoncent dans un monde où la ruée vers le triomphe met au jour leurs angoisses enfouies, provoquant des situations aussi ridicules qu'hilarantes qui finiront par faire trembler les fondements de la société capitaliste.

Après "Glub Glub", "Star Trip", "Olimplaf", "Pagagnini", "Rock and Clown" et "Buuu! Buuu! Buuu!" de la Cie Yllana, nous vous présentons



**LA DÉPÊCHE**  
*de Toulouse*



BROKERS  
LES COURTIERS  
Altigone Saint-Orens,  
le 27 mars

Dans le cadre du Printemps du Rire 2009, les Madrilènes de la compagnie Yllana investiront les planches d'Altigone le 27 mars. Après «Star Trip», «Olimplaf», «Glub glub», «Rock and Clown», et «Pagagnini», «Brokers», leur dernier spectacle, plonge dans le monde sauvage de la haute finance où le luxe et l'argent roi sont des valeurs suprêmes. Dans la peau de requins d'affaires obsédés par leur réussite sociale et les aéro de leur compte en banque, les quatre comédiens-courtiers décrivent avec humour un univers qui depuis plusieurs semaines maintenant, fait trembler nos sociétés capitalistes. Un show très en phase avec l'actualité...

flashébo

**ALTIGONE**

**BROKERS**

vendredi 27 mars - 21h

Brokers décrit, dans le plus pur style d'Yllana, le monde sauvage de la haute finance. Pour ce nouveau spectacle les 4 comédiens se sont glissés dans l'univers du luxe et de l'argent roi et nous font part de la vision qu'ils en ont... Les personnages de Brokers sont quatre requins des affaires qui poursuivent la réussite en ces temps de fureur consumériste. Le luxe, la célébrité, le pouvoir, le contentement de soi et le statut social sont leurs obsessions. Fanatiques de vêtements de marque, de technologies dernier cri et pratiquant le culte du corps, ils s'enfoncent dans un monde où la ruée vers le triomphe met au jour leurs angoisses enfouies, provoquant des situations aussi ridicules qu'hilarantes qui finiront par faire trembler les fondements de la société capitaliste.

Lectures: Altigone, Pau, Saint-Jean, Combaron, Bas Efficax et Rivière Hébrant.  
Banc: 05 61 39 17 39 - [www.altigone.fr](http://www.altigone.fr)